

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

ПО.01.УП.01. «Хор»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» (**разработчик А.А.Барабаш- преподаватель хора**) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Хор» в детской школе искусств является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств и входит в обязательную часть в предметную область ПО.01 Музыкальное исполнительство.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися:

- интереса к музыкальному искусству, хоровому пению;
- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива;
- наличия навыков публичных выступлений.

Цель учебного предмета «Хор»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

Обучающие:

- Дать знания по технике хорового пения;
- Подготовить учащихся к возможному продолжению обучения в профильных средних и высших учебных заведениях.

Развивающие:

- Ознакомить учащихся с шедеврами классической хоровой музыки.

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность, способную к саморазвитию, обладающую коммуникативными свойствами характера, социально- адаптированную;
- Воспитать в учащихся любовь к хоровому искусству.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7,5 лет до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хор»:

	Срок обучения 8 лет	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	1283 часа	198 часа
Количество часов на аудиторные занятия	921 час	132 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	362 часа	66 часов

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

При организации занятий хор делится на:

- младший хор - 1 класс;
- средний хор - 2-4 классы 8-летнего обучения,
- старший хор - 5 – 8 классы 8-летнего обучения, , 5-9 классы с дополнительным годом обучения.

По 8-летнему обучению учебная нагрузка по дисциплине «Хор» на хоровом отделении составляет: 1-4 классы – 3 часа в неделю, 5 – 8 классы – 4 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится в 1-5 классах – 1 час в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю.

С дополнительным годом обучения учебная нагрузка по дисциплине «Хор» составляет: 4 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится по 2 часа.

В результате освоения предмета «Хор» обучающийся должен

Знать:

- начальные основы хорового искусства,
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур,
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

Уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом,
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Владеть:

- навыком чтения с листа вокально-хоровых произведений;
- навыком публичных выступлений.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;

- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- сведения о затратах учебного времени;
- примерный тематический план и содержание учебного предмета;
- примерные репертуарные списки по жанрам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой нотной литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК, руководителя хора Н.В.Могилевской и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты»
ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» (**разработчик А.А.Барабаш- преподаватель хора**) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Предмет «Хоровой класс» в детской школе искусств является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств и входит в обязательную часть в предметную область ПО.01 Музыкальное исполнительство.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Основные цели и задачи учебного предмета рабочей программы «Хоровой класс» направлены на развитие вокально–хоровых навыков и развитие общего кругозора обучающихся. Данная рабочая программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; знакомство обучающихся с основными эпохами и направлениями развития хоровой культуры (русской, зарубежной, современной) на примере лучших образцов хоровой литературы;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; знакомство обучающихся с основами вокального и хорового исполнительства;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хорового исполнительства, подготовка обучающихся к дальнейшему обучению в средних и высших учебных заведениях музыкального профиля; формирование у обучающихся вокально-хоровых навыков, умений и знаний;
- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению требований программы; приобретению навыков творческой деятельности; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; развитие навыков у юных музыкантов ставить перед собой исполнительские цели и задачи, а так же находить пути и способы их решения;
- выявление одаренных детей в области хорового исполнительства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области вокального и хорового искусства.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49

При реализации данной учебной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 45 минут, регулярность занятий – один раз в неделю.

Занятия проводятся по группам, с учётом возраста и музыкальной подготовки обучающихся (младшие и старшие группы хора). Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе обучающихся.

Результатом освоения предмета обучающим является приобретение следующих знаний, умений и навыков: знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства; знания музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов; умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии; умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения; навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- сведения о затратах учебного времени;
- примерный тематический план и содержание учебного предмета;
- примерные репертуарные списки по жанрам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой нотной литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04.«Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты» имеет положительную рецензию заместителя директора по учебной работе «Кулундинской ДШИ» Н.Н.Кива и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» (**разработчик А.А.Барабаш- преподаватель хора**) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Хоровой класс» в детской школе искусств является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств и входит в обязательную часть в предметную область ПО.01 Музыкальное исполнительство.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Основные цели и задачи учебного предмета рабочей программы «Хоровой класс» направлены на развитие вокально–хоровых навыков и развитие общего кругозора обучающихся.

Данная рабочая программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; знакомство обучающихся с основными эпохами и направлениями развития хоровой культуры (русской, зарубежной, современной) на примере лучших образцов хоровой литературы;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; знакомство обучающихся с основами вокального и хорового исполнительства;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хорового исполнительства, подготовка обучающихся к дальнейшему обучению в средних и высших учебных заведениях музыкального профиля; формирование у обучающихся вокально-хоровых навыков, умений и знаний;
- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению требований программы; приобретению навыков творческой деятельности; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; развитие навыков у юных музыкантов ставить перед собой исполнительские цели и задачи, а так же находить пути и способы их решения;
- выявление одаренных детей в области хорового исполнительства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области вокального и хорового искусства.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

	Срок обучения 8 лет
Максимальная учебная нагрузка	477
Количество часов на аудиторные занятия	345,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5

При реализации данной учебной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 45 минут, регулярность занятий – один раз в неделю.

Занятия проводятся по группам, с учётом возраста и музыкальной подготовки обучающихся (младшие -1-3 классы и старшие – 4-8 классы). Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе обучающихся.

Результатом освоения предмета обучающим является приобретение следующих знаний, умений и навыков: знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства; знания музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов; умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии; умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения; навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- сведения о затратах учебного времени;
- примерный тематический план и содержание учебного предмета;
- примерные репертуарные списки по жанрам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой нотной литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04.«Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» имеет положительную рецензию преподавателя МБОУДОД «Кулундинской ДШИ» Е.В.Прокопенко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

ПО.01.УП.01. «Специальность (баян)»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян)» (**Разработчики: Хайрулин Р.Р., Пупаев В.М.** преподаватели по классу баяна) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Основная цель данной программы – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: от 7,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Специальность (баян)» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	132

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

Цели:

- Создание фундамента, на котором построится всё дальнейшее развитие и определение способностей ученика.
- Определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.
- Воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией – не только потребителя духовных ценностей, а активного участника художественной самодеятельности, пропагандиста музыкальной культуры.
- Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Задачи:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и

их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- знать основные исторические сведения об инструменте, его конструктивные особенности, правила ухода за ним и уметь применять их при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты и музыкальную терминологию;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного и ансамблевого исполнительства на баяне;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01.«Специальность (баян)» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян)» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК В.В. Шейна и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»

ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)» (**Разработчик: Рымарь Н.А.**, преподаватель по классу кларнета) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Целью данной Рабочей программы является выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Срок реализации учебного предмета «Специальность (кларнет)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: от 7,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Специальность (кларнет)» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Срок обучения	8 лет	9 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	1530,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	641,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	889

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи программы:

- максимальное развитие исполнительских способностей и технических навыков;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности кларнета для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для кларнета, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей кларнета;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01.«Специальность (кларнет)» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- 1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2.Срок реализации учебного предмета;
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 5.Цели и задачи учебного предмета;
- 6.Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 7.Методы обучения;
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 1.Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Контрольные требования на разных этапах обучения;
- 3.Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 1.Методические рекомендации педагогическим работникам;

2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1.Список рекомендуемой нотной литературы;

2.Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК А.В. Онищенко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение»
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» (**разработчик – Пунав В.М.**, преподаватель теоретических дисциплин) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение».

Целью данной рабочей программы является формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Реализация учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» «предусмотрен следующий объём учебного времени:

Год обучения	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	Итого
Форма занятий						часов
Аудиторная (в часах)	33	33	33	33	49,5	181,5
Внеаудиторная(самостоятельная, в часах)	33	33	33	33	33	165

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов.

В 9-м классе учебная нагрузка распределяется следующим образом: аудиторная работа - 49,5 часа, самостоятельная (внеаудиторная) работа - 33 часа, максимальная учебная нагрузка - 82,5 часа.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VIII. Список учебной и методической литературы

- Учебники,
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Дополнительная литература.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК Е.Л. Каменской и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хореографическое творчество»
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» (**разработчик – Пулав В.М.**, преподаватель теоретических дисциплин) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Целью данной Рабочей программы является формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Реализация учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5, 6 класс).

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Год обучения	1-й 5 кл.	2-й 6 кл.	Итого
Форма занятий			часов
Аудиторная (в часах)	33	33	66
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	33	33	66

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 66 часов.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и

жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02.«Музыкальная литература» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VII. Список учебной и методической литературы

- Учебники,
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Дополнительная литература.

Программа учебного предмета ПО. 02.УП.02. «Музыкальная литература» дополнительный предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореография» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК Е.Л. Каменской и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«духовые и ударные инструменты»

ПО. 01.УП.01. «Специальность (труба)»

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01. «Специальность (труба)» (Разработчик: **Рымарь Н.А.**, преподаватель по классу трубы) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Духовые инструменты"

Целью данной Рабочей программы является выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Срок реализации учебного предмета «Специальность (труба)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: от 7,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Специальность (труба)» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Срок обучения	8 лет	9 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	1530,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	641,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	889

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Форма учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности трубы для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для трубы, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей трубы;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)» имеет следующую структуру:

I Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам.

III Требования к уровню подготовки обучающихся

IV Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Контрольные требования на разных этапах обучения;
3. Критерии оценки.

V Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы;
2. Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК А.В. Онищенко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»

ПО. 01.УП.01. «Специальность (флейта)»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» (**Разработчик: Рымарь Н.А.**, преподаватель по классу трубы) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства " Духовые инструменты"

Целью данной Рабочей программы является выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: от 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Специальность (флейта)» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Срок обучения	8 лет	9 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	1530,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	641,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	889

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи программы:

- максимальное развитие исполнительских способностей и технических навыков;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности флейты для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для флейты, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей флейты;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- 1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2.Срок реализации учебного предмета;
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 5.Цели и задачи учебного предмета;
- 6.Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 7.Методы обучения;
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 1.Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Контрольные требования на разных этапах обучения;
- 3.Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 1.Методические рекомендации педагогическим работникам;
- 2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- 1.Список рекомендуемой нотной литературы;
- 2.Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» имеет положительную рецензию преподавателя АлтГМК А.В. Онищенко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

П.01.УП.03. «Основы дирижирования»

Программа учебного предмета П.01.УП.03.«Основы дирижирования» (**разработчик А.А.Барабаш**) разработана в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре, сроку обучения и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа направлена на приобретение учащимися начальных знаний, умений и навыков в области дирижирования, исполнения несложных хоровых партитур на фортепиано.

Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в обязательную часть предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет «Основы дирижирования» направлен на приобретение обучающимися

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- умения создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличия первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Образовательная программа учебного предмета «Основы дирижирования» рассчитана на 2 года обучения с седьмого класса ДШИ по 8 летней программе; 3 года с дополнительным годом обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования»:

	Срок обучения 8 лет	С дополнительным годом обучения
Максимальная учебная нагрузка	99 часов	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа	33 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66 часов	33 часа

Форма занятий – индивидуальная по 0,5 часа (1 часу в 9 классе) в неделю: теоретический (разбор партитур, постановка дирижерского аппарата) и практический (игра и дирижирование партитуры с концертмейстером).

Цель программы: Научить учащихся основам дирижирования для поступления в среднеспециальные заведения на профильную специальность, а также воспитать эстетически-заинтересованную аудиторию слушателей и любителей хоровой музыки.

Задачи:

Обучающая:

- Дать знания по технике дирижирования хором;

Развивающая

- Ознакомить учащихся с шедеврами классической хоровой музыки, выдающимися дирижерами, композиторами и деятелями хорового искусства;

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность, способную к саморазвитию, обладающую коммуникативными свойствами характера, социально- адаптированную;

- Воспитать в учащихсх любовь к хоровому искусству.

Результаты освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» должны отражать:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
 - умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

. Рабочая программа учебного предмета П.01.УП.03. «Основы дирижирования» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- требования к промежуточной аттестации;
- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой нотной литературы.

Программа учебного предмета П.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» имеет положительную рецензию преподавателя МБОУДОД «Кулундинская ДШИ» Е.В.Прокопенко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

В.02.УП.02 «Постановка голоса»

Программа учебного предмета В.02.УП.02. «Постановка голоса» (разработчик **А.А.Барабаш**) разработана в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре, сроку обучения и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в вариативную часть предметной области ПО.01 «Музыкальное искусство» и направлен на приобретение обучающимися:

- интереса к музыкальному искусству;
- вокально-технических навыков (звуковедения, качество звука, интонация);
- правильной певческой установкой;
- умения эмоционально исполнить произведение и раскрыть художественный образ
- наличия навыков публичных выступлений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Постановка голоса»:

	Срок обучения 8 лет	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	362 часа	49,5 часа
Количество часов на аудиторные занятия	230,5 часа	33 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5 часа	16,5 часа

Основной формой занятий является индивидуальный урок, на котором педагог имеет возможность максимально выявить вокальные способности ученика и раскрыть его творческий потенциал.

По 8-летнему обучению учебная нагрузка по дисциплине «Постановка голоса» на хоровом отделении составляет: 1-2 классы –0,5 часа в неделю, 3– 8 классы –1час в неделю. На самостоятельную работу отводится в 1-8 класс –0,5 часа в неделю. С дополнительным годом обучения учебная нагрузка по дисциплине «Постановка голоса» составляет: 1час в неделю. На самостоятельную работу отводится по 0,5 часа.

Цель учебного предмета «Постановка голоса»:

– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

Обучающие:

- Дать знания по технике сольного пения;
- Подготовить учащихся к возможному продолжению обучения в профильных средних и высших учебных заведениях.

Развивающие:

- Ознакомить учащихся с шедеврами классической вокальной музыки.

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность, способную к саморазвитию, обладающую коммуникативными свойствами характера, социально- адаптированную;
- Воспитать в учащихся любовь к музыкальному искусству.

В результате освоения учебной дисциплины «Постановка голоса» обучающийся **знает:**

- характерные особенности сольного пения;
- репертуар вокалиста различных жанров, стилей;
- профессиональную терминологию.

В результате обучения обучающийся **умеет:**

- передавать эмоционально-образное содержание произведения;
- применять освоенные навыки сольного пения;
- оценивать качество звучания и проводить анализ певческого процесса;
- использовать слуховой самоконтроль при пении в хоре;
- соблюдать гигиену голоса.

В результате обучения обучающийся **владеет:**

- навыком чтения с листа вокальных произведений;
- навыком концертных выступлений.

Рабочая программа учебного предмета В.02.УП.02. «Постановка голоса» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- сведения о затратах учебного времени;
- требования по годам обучения;
- примерные репертуарные списки по жанрам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой нотной литературы.

Программа учебного предмета В.02.УП.02. «Постановка голоса» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» имеет положительную рецензию преподавателя МБОУДОД «Кулундинская ДШИ» И.А.Диденко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»,
«Хоровое пение»

ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
(Разработчик: Хайрулин Р.Р., преподаватель по классу баяна) разработана на основе и с учетом
Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Народные инструменты",
«Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Фортепиано».

Целью данной Рабочей программы является, формирование музыкального вкуса и
культуры эстетического восприятия музыки, расширения общего кругозора, а также накопления
музыкального багажа знаний, развития музыкально–литературного лексикона обучающихся.
Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в
образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с семи лет и шести месяцев до девяти лет,
составляет 3 года.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»
предусмотрен следующий объем учебного времени:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего ч асов
Классы	1		2		3		
	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	1 полу- годие	2 полу- годие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Само- стоятельная работа	8	8	8	8.5	8	8.5	49
Максималь- ная учебная нагрузка	24	24	24	25.5	24	25.5	147
Вид проме- жуточной аттестации	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Итоговы й контр. урок	

Форма учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 5 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-технических способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирования навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний о стилях, жанрах музыки;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и чувственного восприятия характера музыкального произведения;
- воспитание осознанного отношения к элементам музыкальной ткани: метру, ритму, интонации и др.;
- формирование духовно-нравственных и эстетических качеств личности, интереса к музыкальному искусству посредством приобщения к шедеврам отечественных и зарубежных композиторов.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

- Описания материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования. Содержание разделов.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок.

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Список методической литературы;
- Учебная литература

Программа учебного предмета ПО. 02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Хоровое пение» имеет положительную рецензию заместителя директора по учебной работе, преподавателя теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Кулундинской ДШИ» Кива Н.Н. и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» (Разработчик: Хайрулин Р.Р., преподаватель по классу баяна) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Целью данной Рабочей программы является формирование музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширения общего кругозора, а также накопления музыкального багажа знаний, развития музыкально-литературного лексикона обучающихся. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, рассчитана на 4 года – в рамках 8-летнего срока обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
Классы	1		2		3		4		
	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	1 полу-годие	2 полу-годие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	16	17	131
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	16	17	131
Максимальная учебная нагрузка	32	32	32	34	32	34	32	34	262
Вид промежуточной аттестации	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Конт. урок	Итог. контр. урок	

Форма учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 5 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-технических способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;

- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально – хореографического искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет следующую структуру:

I.Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описания материально-технических условий реализации учебного предмета.

II.Учебно-тематический план

III.Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования. Содержание разделов.

IV.Требования к уровню подготовки обучающихся

V.Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок.

VI.Методическое обеспечение учебного процесса

VII.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Список методической литературы;
- Учебная литература.

Программа учебного предмета ПО. 02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» имеет положительную рецензию заместителя директора по учебной работе, преподавателя теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Кулундинской ДШИ» Кива Н.Н. и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Программа предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (разработчики: преподаватели по классу фортепиано - Дмитриенко Е.И., Осташенко Т.П., Найденова Ю.В.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Цель предмета - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Основные задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Срок освоения программы составляет восемь лет (с 1 по 8 класс, в том числе: с 1-3 класс, 8 класс из вариативной части; с 4-7 класс из основной учебной части). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения увеличен на 1 год (9 класс).

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, с популярной современной музыкой, с современными обработками и переложениями.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Ансамбль» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Срок обучения - 9 лет

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий(в неделях)	33	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Консультации (часов в год)					2	2	2		2

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 45 минут.

Программа учебного предмета ПО.01.ПУ.02.«Ансамбль» имеет следующее содержание:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование содержания программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Структура учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» имеет положительную рецензию преподавателя Кулундинской ДШИ А.Л. Марченко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» (разработчики программы: преподаватели по классу фортепиано - Дмитриенко Е.И., Остащенко Т.П., Найденова Ю.В.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет 2 года, по 9-летнему учебному плану: 3 года. Из них 7 класс (полностью) и 1 полугодие 8 класса из основной части, и соответственно 2 полугодие 8 класса и 9 класс (полностью) из вариативной части учебного плана.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Концертмейстерский класс»

Виды учебной нагрузки	7-8 класс (1 полугодие)	8 класс (2 полугодие)-9 кл
	Количество часов (общее на 1,5 года)	Количество часов (общее на 1,5 года)
Максимальная нагрузка	122,5	122,5
Количество часов на аудиторную нагрузку	49 (из расчета 1 час в неделю)	49 (из расчета 1 час в неделю)
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	73,5 (из расчета 1,5 часа в неделю)	73,5 (из расчета 1,5 часа в неделю)

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 45 минут.

Форма проведения учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают работники образовательного учреждения и могут выступать обучающиеся данного учреждения.

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс» имеет следующее содержание:

I. Пояснительная записка

- 1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 2.Срок реализации учебного предмета
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 5.Цели и задачи учебного предмета
- 6.Обоснование содержания программы учебного предмета
- 7.Методы обучения
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Структура учебного предмета

- 1.Сведения о затратах учебного времени
- 2.Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- 2.Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 1.Методические рекомендации педагогическим работникам
- 2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- 1.Список рекомендуемой нотной литературы
- 2.Список рекомендуемой методической литературы

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» имеет положительную рецензию преподавателя Кулундинской ДШИ А.Л. Марченко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» (разработчик программы преподаватель по классу фортепиано – Найденова Ю.В.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Ключевской ДШИ на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предусмотрено 0,5 часа аудиторных занятий в неделю для учащихся 2-7 классов, в выпускном классе (8 класс) - 1 час в неделю.

Срок обучения/количество часов	2-3 классы	4-7 классы	8 класс
	Количество часов (общее на 2 года)	Количество часов (общее на 4 года)	Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка	99 часов	198 часов	99 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	33 часа	66 часа	33 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66 часов	132 часа	66 часов
Недельная, аудиторная нагрузка	0,5 часа	0,5 часа	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1 час	2 часа	2 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся 2-7 классов – 22,5 минуты, для обучающихся 8 класса – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов: non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование содержания программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Структура учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» имеет положительную рецензию заместителя директора по учебной работе Кулундинской ДШИ Н.Н. Кива и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» (разработчики программы: преподаватели по классу фортепиано – Дмитриенко Е.И., Осташенко Т.П., Найденова Ю.В.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Ключевской ДШИ на реализацию учебного предмета «Фортепиано»:

Срок обучения/количество часов	4 -7 классы	8 класс
	Количество часов (общее на 4 года)	Количество часов (в год)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	99
Количество часов на аудиторные занятия	66	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264	66
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	429	

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся 4-7 классов – 22,5 минуты, для обучающихся 8 класса – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование содержания программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Структура учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» имеет положительную рецензию заместителя директора по учебной работе Кулундинской ДШИ Н.Н. Кива и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»,
«Музыкальный фольклор»

ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Фортепиано» (разработчик программы - преподаватель по классу фортепиано Найденова Ю.В.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Программа предназначена для учащихся с 8(9)-летним сроком обучения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие ребенка, приобретение им основ исполнительской практики на фортепиано и опыта самостоятельной работы по изучению музыкального произведения.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета для детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

Целью данной рабочей программы является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов – nonlegato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано»:

Содержание	1-6 классы	7 класс	8 класс	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	459	132	132	132
Количество часов на аудиторные занятия	197	66	66	66
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	262	66	66	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная; продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Программа учебного предмета «Фортепиано» имеет следующее содержание:

№ п. п.	Название раздела программы
I.	Пояснительная записка
	1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе.
	2. Срок реализации учебного предмета.
	3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
	4. Сведения о затратах учебного времени.
	5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
	6. Цели и задачи учебного предмета.
	7. Методы обучения.
	8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
II.	Требования к уровню подготовки обучающихся
III.	Формы и методы контроля, система оценок
	1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
	2. Критерии оценки.
IV.	Методическое обеспечение учебного процесса
	1. Методические рекомендации преподавателям.
	2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
V.	Годовые требования по классам
VI.	Списки рекомендуемой литературы
	1. Список рекомендуемой нотной литературы.
	2. Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано» дополнительный предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» имеет положительную рецензию преподавателя Кулундинской ДШИ А.Л. Марченко и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

ПО.01.ПУ.01. «Специальность и чтение с листа».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» (разработчик Найденова Ю.В. – преподаватель по классу фортепиано) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки произведений для чтения с листа.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно- нравственное развитие обучающихся.

Цели учебного предмета:

- создание условий для музыкального образования детей, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования;

Задачи преподавателя класса фортепиано:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- воспитание потенциального музыканта-профессионала с мотивацией к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» предусмотрен следующий объём времени:

Содержание	1-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	1777	279
Количество часов на аудиторные занятия	592	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	691	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1185	198
Общий объём времени на консультации	62	8

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одарённости у ребёнка в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Программа учебного предмета ПО.01.ПУ.01. «Специальность и чтение с листа» имеет следующее содержание:

Введение; Пояснительная записка; Главные составляющие и основная направленность учебного предмета; Сроки реализации учебного предмета; Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета; Форма проведения учебных аудиторных занятий; Цели и задачи учебного предмета «Специальность и чтение с листа»; Методы обучения; Описание материально-технических условий реализации учебного предмета; Сведения о затратах времени на учебный предмет «Специальность и чтение с листа»; Требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок: аттестация, критерии оценки; Методические рекомендации педагогическим работникам; Основные задачи начального обучения; Составление индивидуального плана, планирование работы обучающегося; Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; Годовые требования по классам; Список рекомендуемых нотных сборников; Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» имеет положительную рецензию преподавателя Алтайского Государственного Музыкального Колледжа Е.Я. Гесиной и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

ПО.01.УП.01 «Специальность. Аккордеон»

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01. «Специальность. Аккордеон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составлена преподавателями – В.В. Копыловой и Е.В.Лиховид, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Специальность. Аккордеон» предусмотрен следующий объем учебного времени:

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	132

Форма учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели программы:

- Создание фундамента, на котором построится всё дальнейшее развитие и определение способностей ученика.
- Определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.
- Воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией – не только потребителя духовных ценностей, а активного участника художественной самодеятельности, пропагандиста музыкальной культуры.
- Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на

аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с 7,5 лет до 9 лет, срок реализации образовательной программы составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации программы может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на аккордеоне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне/аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на аккордеоне;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых)

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 "Специальность. Аккордеон" дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" имеет рецензию преподавателя АлтГМК, заслуженного работника культуры РФ В.В.Шейна и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

П.01.УП.02 «Ансамбль. Аккордеон, баян»

Программа учебного предмета П.01.УП.02. «Ансамбль. Аккордеон, баян» (разработчики – Копылова В.В. и Лиховид Е.В., преподаватели по классу баяна и аккордеона) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Целью данной Рабочей программы является осуществление общего музыкального развития детей – обучение игре в классе ансамбля, способствующее развитию музыкальных способностей, общего кругозора и художественного вкуса, а также формирование и развитие практических навыков и знаний, необходимых для коллективного музицирования. Всё это будет способствовать достижению главной цели – воспитанию гармонично развитой личности ребёнка. Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет.) Количество занятий составляет 33 часа в год при периодичности занятий 1 час в неделю.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Ансамбль. Аккордеон, баян» предусмотрен следующий объём учебного времени:

Класс	со 2 по 8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	66
Консультации	2	2

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Цель программы:

- создание фундамента, на котором построится всё дальнейшее развитие и определение способностей ученика.

Задачи программы:

- развитие слуха;
- воспитание чувства ритма;
- техническое развитие;
- освоение исполнительских навыков;

- развитие зачатков самостоятельного творчества;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- основные исторические сведения об ансамблевом музицировании;
- основы музыкальной грамоты и профессиональной терминологии;
- художественно-исполнительские возможности инструментов ансамбля;
- систему игровых навыков необходимых для ансамблевого музицирования, использовать возможности инструмента для достижения баланса в ансамбле;
- читать с листа;
- иметь навык самостоятельной работы.

Рабочая программа учебного предмета П.01.УП.02. «Ансамбль. Аккордеон, баян» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета.

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета П.01.УП.02 "Ансамбль. Аккордеон, баян" дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" имеет положительную рецензию преподавателя МБОУДОД «Кулундинской ДШИ» Бондаренко С.А. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

В.02.УП.02 «Концертмейстерский класс. Аккордеон, баян»

Программа учебного предмета В.02.УП.02. «Концертмейстерский класс. Аккордеон, баян» (разработчики – Копылова В.В. и Лиховид Е.В., преподаватели по классу баяна и аккордеона) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Специфика учебного процесса по данному курсу представляет собой уникальную возможность для развития культуры музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок. Наряду с получением навыков игры на аккордеоне, содержание занятий включает усвоение знаний о музыке, и различные воспитательные аспекты.

Насыщенность учебного репертуара сочинениями разных жанров и стилей создаёт благоприятную ситуацию для изучения, сравнения, систематизации музыкального материала.

Реализация данной программы осуществляется в 7 и 8 классе. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Концертмейстерский класс. Аккордеон, баян» предусмотрен следующий объём учебного времени:

Класс	7 и 8 класс	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132	66
Количество часов на аудиторные занятия	66	33
Количество часов на внеаудиторные занятия	66	33

Форма учебных аудиторных занятий – индивидуальная с иллюстратором, продолжительность урока - 45 минут.

Цель программы:

- создание условий для формирования устойчивого интереса у обучающихся к увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу или инструменту, что позволяет значительно расширить репертуарные рамки и проявить себя более разнообразно в общении с инструментом.

Задачи программы:

- формирования практического умения и навыков аккомпанирования;
- воспитание чувства стиля и художественного вкуса;
- овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями;
- воспитание чувства партнёрства, ансамблевой слаженности;
- развитие зачатков самостоятельного творчества;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с вокальным репертуаром;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере аккомпанирования.

Структура программы учебного предмета.

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета В.02.УП.02 "Концертмейстерский класс. Аккордеон, баян" дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" имеет положительную рецензию преподавателя МБОУДОД «Кулундинской ДШИ» Бондаренко С.А. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

В.03.УП.03 «Гитара»

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Гитара» (разработчик Пупаев В.М.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет "Гитара" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Гитара» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

На освоение предмета «Гитара» по учебному плану из вариативной части предусмотрено 1 час аудиторных занятий в неделю для обучающихся 4-8 классов народного отделения.

Программа предмета "Гитара" предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, что предполагает наличие дома гитары. Домашняя работа строится в соответствии с рекомендациями педагога, является регулярной и систематической, контролируется на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

Срок обучения	5 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330
Количество часов на аудиторные занятия	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся 4-8 классов – 45 минут.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами гитарной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на гитаре с учетом возможностей и способностей обучающегося.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом гитары в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета В.03.УП.03 "Гитара» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А.Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

В.03 «Дополнительный инструмент (Балалайка)»

Программа учебного предмета В.05 «Дополнительный инструмент (Балалайка)» (разработчик – Хрипкова Е.В., преподаватель фольклора) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Дополнительный инструмент» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народных наигрышей на балалайке.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание традиционных наигрышей на балалайке.

Программа может послужить задачам возрождения традиционной игры на балалайке.

Для обучения игре на народных музыкальных инструментах (Балалайке), характерна устная передача материала. Обучение на народных инструментах способствует развитию музыкальной памяти, внимания, импровизации. В процессе игры проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: эмоциональность, сосредоточенность, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 6 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет).

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Дополнительный предмет. Балалайка»:

Срок обучения	3 года (4-6 классы)
Максимальная учебная нагрузка	99 часа
Количество часов индивидуальных занятий	99 часа

Форма учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- Знакомство и практическое освоение народного инструмента.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных инструментов;
- получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных наигрышах;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план;
- Распределение учебного материала по годам;
- Формы работы на уроках сольфеджио.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

Программа учебного предмета В.03 "Дополнительный инструмент (Балалайка)" дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А.Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество» (разработчик – Хрипкова Е.В., преподаватель фольклора) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, профессиональной требовательности;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Срок обучения	4 года (1-4 классы)
Максимальная учебная нагрузка	262 часа
Количество часов на аудиторные занятия	131 час
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131 час

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи предмета:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план;
- Распределение учебного материала по годам;
- Формы работы на уроках.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" имеет рецензию преподавателя АлтГМК Н.С.Батановой и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль» (разработчик – Хрипкова Е.В., преподаватель фольклора) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль»:

Срок обучения	8 лет	9 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1546	1777
Количество часов на аудиторные занятия	1184	1349
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	362	428

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится в форме групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Календарно-тематический план по годам обучения.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Рекомендуемая методическая литература
- Рекомендуемая нотная литература;
- Рекомендуемые аудио и видео материалы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" имеет рецензию преподавателя АлтГМК Н.С.Батановой и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

В.01.УП.01 «Фольклорная хореография»

Программа учебного предмета В.01.УП.01 «Фольклорная хореография» (разработчик – Хрипкова Е.В., преподаватель фольклора) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорная хореография» входит в вариативную часть учебного плана и направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной хореографии. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. В основу программы вошли танцы, бытующие в Алтайском крае, собранные и записанные в фольклорно-этнографических экспедициях доцентом АлтГАКИ Герасимовой Н.А.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный танец»:

Срок обучения	8 лет	9 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	231	264
Количество часов на аудиторные занятия	231	264

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный танец» проводится в форме групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель:

- Формирование прочных навыков и умений в сборе, записи и исполнении фольклорного танца русского населения Алтайского края.

Задачи:

- сформировать представление о фольклорном танце, как составной части русской традиционной культуры;
- практическое освоение образцов этнографических форм танца;
- развить координацию движений, чувство ритма, основы импровизации;
- развить зрительную память и ориентацию в пространстве;

- освоение основ работы с информаторами, исполнениями народной пляски.

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Календарно-тематический план по годам обучения.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы.

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

- Рекомендуемая методическая литература.

Программа учебного предмета В.01.УП.01 «Фольклорная хореография» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А.Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

В.02.УП.02 «Фольклорный театр»

Программа учебного предмета В.02.УП.02 «Фольклорный театр» (разработчик – Хрипкова Е.В., преподаватель фольклора) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный театр» направлен на развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность, формирование навыков коллективного творчества, практическое освоение различных видов фольклорного театра и обрядовых форм. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение игрового и обрядового фольклора.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы «Фольклорный театр» начинается со второго года обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный театр»:

Срок обучения	8 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	396
Количество часов на аудиторные занятия	396

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный театр» проводится в форме групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Формы работы на уроке диктуются выбранным фольклорным материалом. Это беседы, разучивание материала, разыгрывание, прослушивание и просмотр записей, изготовление костюмов, масок, реквизита.

Цель предмета:

- изучение и практическое освоение обрядовых форм и жанров фольклорного театра

Задачи предмета:

- развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность;
- практическое освоение народных игр и различных видов фольклорного театра, а также обрядовых форм;
- формирование навыков коллективного творчества;
- развитие у обучающихся творческих умений и навыков.

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Календарно-тематический план по годам обучения.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы.

VI. Списки рекомендуемой литературы

- Рекомендуемая литература.

Программа учебного предмета В.02.УП.02 «Фольклорный театр» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А.Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

В.03.УП.03 «Гитара»

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Гитара» (разработчик Пупаев В.М.) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "Гитара" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Гитара» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 9-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» составляет 1 год (9 класс).

На освоение предмета «Гитара» по учебному плану из вариативной части предусмотрено 1 час аудиторных занятий в неделю для обучающихся 9 класса хореографическое творчество.

Программа предмета "Гитара" предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, что предполагает наличие дома гитары. Домашняя работа строится в соответствии с рекомендациями педагога, является регулярной и систематической, контролируется на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение одного года обучения.

Срок обучения	Хореографическое творчество (9 лет)1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся 4-8 классов – 45 минут.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами гитарной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на гитаре с учетом возможностей и способностей обучающегося.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом гитары в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета В.03.УП.03 «Гитара» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" имеет рецензию заместителя директора по учебной работе, преподавателя по теории музыки МБОУДОД «Кулундинская ДШИ» Кива Н.Н. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»,
«Музыкальный фольклор»
ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» составлена преподавателем теоретических дисциплин Чупахиной О.А. в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этим программам, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения, и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте, а так же в изучении других учебных предметов.

Современный предмет сольфеджио – это целая система развития музыкальных способностей детей, включающая в себя воспитание интонационно-ладового слуха, чувства метроритма, приобретение навыков сольфеджирования, а так же умение осознанно и грамотно анализировать музыку на слух и по нотам.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Классы	1– 8	9
Максимальная учебная нагрузка(в часах)	641,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	378, 5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- Способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, развивать их музыкальный кругозор, музыкальный слух, память, творческие навыки, а так же формировать музыкальный вкус. Выявлять одарённых детей в области музыкального искусства ориентировать их к поступлению в профильные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план;
- Распределение учебного материала по годам;
- Формы работы на уроках сольфеджио.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Учебная литература;
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» имеет рецензию преподавателя АлтГМК Е.Л.Каменской и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.04. «Элементарная теория музыки» составлена преподавателем теоретических дисциплин Чупахиной О.А. в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

Класс	9класс
Максимальная учебная нагрузка	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество асов на внеаудиторную работу	33 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
 - приобретение навыков творческой деятельности;
 - умение планировать свою домашнюю работу;
 - осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умение давать объективную оценку своему труду;
 - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебный план;
- Учебно-тематический план;
- Содержание тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на различных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой литературы

- Список рекомендуемой учебной литературы;
- Список дополнительной литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» имеет положительную рецензию преподавателя МБОУДОД «Кулундинской ДШИ» М.М.Мацура и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.03 «Гимнастика»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Гимнастика» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полноценная подготовка обучающихся по данному предмету предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу хореографического обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой начинаются с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика»:

Срок обучения/количество часов	1-2 классы. Количество часов (общее на 2 года)
Максимальная нагрузка	130 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	65 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	65 часов
Недельная аудиторная нагрузка	2 часа
Самостоятельная работа (часов в неделю)	2 часа
Консультации (для обучающихся 1-2 классов)	4 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса обучающихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти обучающихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

- a. Формы и методы контроля, система оценок
 - i. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - ii. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Гимнастика» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района Чупахиной О.А. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9-летняя образовательная программа).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства»:

	7-8 классы	9 класс
Максимальная нагрузка	132	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	66	49,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	115,5	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1,5
Общее количество часов на внеаудиторные занятия	66	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (4-10 учеников), продолжительность урока -45 минут.

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Список основной литературы;
- Список дополнительной литературы;
- Список рекомендуемых для просмотра балетов и хореографических номеров.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию заведующей фортепианным отделением «Кулундинской ДШИ» Овсянниковой А.А. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.02 «Ритмика»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ритмика» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

На занятиях ритмикой используется игровой метод, так как игра доставляет детям большое удовольствие, формирует устойчивое заинтересованное отношение к занятию. Выполняя ритмические движения, имеющие игровой характер, дети учатся различать темп, особенности ритма и сочетать свои движения с музыкой.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

Классы/количество часов	1 класс	2 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	130	
Количество часов на аудиторную нагрузку	64	66
Недельная аудиторная нагрузка	2	2
Консультации	2	2

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая - от 11 человек. Продолжительность урока 45 минут.

Цель:

Развивающая, личностная

- развитие стойкого интереса у дошкольников к хореографическому искусству, а также художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учётом их индивидуальных способностей;

Образовательная, профессиональная

- освоение детьми основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учётом возрастных особенностей;

Воспитательная, общекультурная

- расширение кругозора, образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры, коллективизма.

Задачи программы:

- Формирование правильной осанки укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных;
- Поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы ритмики, основами народно-сценического танца, с элементами свободной пластики в игровой образно-ассоциативной эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;
- Развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- Развитие элементарных пространственных представлений, ориентация в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков;
- Формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения;
- Развитие фантазии, творчества, образного мышления;
- Приобщение к здоровому образу жизни.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Содержание разделов;
- Требования по годам обучения.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Музыкально-ритмические игры.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Интернет ресурсы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района Чупахиной О.А. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

ПО.01.УП.01 «Танец»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения, отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся - 7-9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, - 130 аудиторных часов. Самостоятельная работа по учебному предмету «Танец» не предусмотрена.

Срок обучения/количество часов	1 класс	2 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	64	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	64	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	130	
Недельная аудиторная нагрузка	2	2
Консультации	2	2

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Список музыкального материала (по выбору педагога).

VI. Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию преподавателя хореографического отделения МБОУДОД «Кулундинская ДШИ» Николаевой Р.В. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

ПО.01.УП.04 «Классический танец»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Классический танец» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Классический танец, как учебная дисциплина, является основой в обучении хореографии.

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся. Экзерсис, основанный на упражнениях классического танца, давно доказал право на первое место в освоении танцевального искусства. Этот комплекс наиболее правильно и гармонично формирует тело, активно исправляет физические недостатки, создавая прекрасную манеру танца и осанку, воспитывает культуру движения.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации данной программы составляет 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец».

Классы/количество часов	3-8 классы						9 класс
	Количество часов (общее на 6 лет)						Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка (в часах)	1023						165
Количество часов на аудиторную нагрузку	1023						165
Общее количество часов на аудиторные занятия	1188						
Классы	3	4	5	6	7	8	9
Недельная аудиторная нагрузка	6	5	5	5	5	5	5
Консультации (для обучающихся 3-8 классов)	48 (8 часов в год)						8

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек). При наличии в группе мальчиков от 3-х человек, занятия проводятся отдельно от девочек. Продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию председателя предметной (цикловой) комиссии по виду «Хореографическое творчество» КГБОУ «Алтайский краевой колледж культуры» О.А.Левицкой и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

«Народно - сценический танец» является одним из основных предметов специального цикла хореографического образования. Он совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа, даёт возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, пробуждает интерес к изучению родной национальной культуры и воспитывает толерантность к национальным культурам других народов.

В школах искусств «Народно- сценический танец» играет очень большую роль в создании репертуара хореографических отделений.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народно-сценический танец»:

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)	
	1-5 (4-8 класс)	6 (9 класс)
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	330	66
аудиторные занятия (в часах)	330	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	396	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия, численность группы от 11 человек, продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца;
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Дополнительная литература.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию преподавателя дисциплин специализации «Хореографическое творчество» КГБОУ «Алтайский краевой колледж культуры» М.А. Шейдиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров» (разработчик Кондратенко И.М – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета активно используются современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые служат примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для обучающихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров»

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения)	658	99
Количество часов на аудиторные занятия	658	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	757	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие

образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06 «Постановка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А. Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

ВО.02. «Европейский бальный танец»

Программа учебного предмета ВО.02. «Европейский бальный танец» (разработчик Прокопенко О.И. – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Европейский бальный танец играет важную роль в процессе эстетического и физического развития учащихся. Это связано, прежде всего, с многогранностью бального танца, сочетающего в себе художественно-эстетическое, музыкальное, пластическое, спортивно-физическое, этическое начала. Плавные, ритмичные и энергичные движения под мелодичную, красивую и зажигательную музыку доставляют наслаждение детям, у которых стремление к движению, ритмике является важнейшей потребностью, ощущаемой уже с 6–7-летнего возраста.

Занятия европейским бальным танцем положительно сказываются на физическом развитии детей: соразмерно развивается фигура, улучшается координация движений, вырабатывается правильная и красивая осанка, внешний облик становится грациозным и элегантным. Школьники учатся следить за правильной постановкой корпуса и головы, получают навыки общей собранности, точности и четкости движений и в результате начинают более ловко и красиво двигаться не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Европейский бальный танец оказывает большое влияние и на формирование внутренней культуры ребенка, так как занятия танцами органически связаны с освоением учащимися основ культуры общения и этики. Вежливость, простота, внимание к партнеру, доброжелательность, приветливость – качества, которые воспитываются у учащихся на занятиях и становятся необходимыми в жизни.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Европейский бальный танец».

Классы/количество часов	4-8 классы				
	Количество часов (общее на 5 лет)				
Максимальная нагрузка (в часах)	165				
Количество часов на аудиторную нагрузку	165				
Общее количество часов на аудиторные занятия	165				
Классы	4	5	6	7	8
Недельная аудиторная нагрузка	1	1	1	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

- формирование художественно-эстетической культуры обучающихся средствами бального танца.

Задачи:

- ознакомление с основными видами европейских бальных танцев;
- формирование исполнительских умений и навыков, необходимых для точного и выразительного исполнения европейских бальных танцев;
- воспитание ребёнка как личности;
- формирование культуры общения и культуры поведения;
- приобщение к здоровому образу жизни, формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей, чувства прекрасного, умение видеть красоту и образность окружающего мира;
- формирование умения самостоятельно создавать композиции из базовых фигур;
- развитие хореографических и музыкальных способностей, физических данных.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета ВО.02. «Европейский бальный танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А. Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

на примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

В.01. «Латиноамериканский бальный танец»

Программа учебного предмета В.01. «Латиноамериканский бальный танец» (разработчик Прокопенко О.И. – преподаватель хореографии) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Занятия латиноамериканским бальным танцем положительно сказываются на физическом развитии детей: соразмерно развивается фигура, улучшается координация движений, вырабатывается правильная и красивая осанка, внешний облик становится грациозным и элегантным. Школьники учатся следить за правильной постановкой корпуса и головы, получают навыки общей собранности, точности и четкости движений и в результате начинают более ловко и красиво двигаться не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Латиноамериканский бальный танец оказывает большое влияние и на формирование внутренней культуры ребенка, так как занятия танцами органически связаны с освоением учащимися основ культуры общения и этики. Вежливость, простота, внимание к партнеру, доброжелательность, приветливость – качества, которые воспитываются у учащихся на занятиях и становятся необходимыми в жизни.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Латиноамериканский бальный танец».

Классы/количество часов	4-8 классы				
	Количество часов (общее на 5 лет)				
Максимальная нагрузка (в часах)	165				
Количество часов на аудиторную нагрузку	165				
Общее количество часов на аудиторные занятия	165				
Классы	4	5	6	7	8
Недельная аудиторная нагрузка	1	1	1	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

- формирование художественно-эстетической культуры обучающихся средствами бального танца.

Задачи:

- ознакомление с основными видами латиноамериканских бальных танцев;
- формирование исполнительских умений и навыков, необходимых для точного и выразительного исполнения латиноамериканских бальных танцев;
- воспитание ребёнка как личности;
- формирование культуры общения и культуры поведения;
- приобщение к здоровому образу жизни, формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей, чувства прекрасного, умение видеть красоту и образность окружающего мира;
- формирование умения самостоятельно создавать композиции из базовых фигур;
- развитие хореографических и музыкальных способностей, физических данных.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета В.01. «Латиноамериканский бальный танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства имеет положительную рецензию заместителя директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД ДШИ Ключевского района О.А. Чупахиной и рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «живопись».

В.00.В.05. ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Программа составлена преподавателем Рыбниковой Л.А. на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164

Программа направлена профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой литературы и средств обучения.

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные темы творческих работ по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой литературы.

Срок реализации учебного предмета «Графическая композиция» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельн ая работа (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка	32	32	32	34	32	34	196

(в часах)							
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3. – зачет

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные работы.

Цели программы:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

- ▲ Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- ▲ Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- ▲ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- ▲ Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- ▲ Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- ▲ Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков, которыми обеспечивает программа «Графическая композиция»:

- ▲ Знание различных видов изобразительного искусства.
- ▲ Знание основных жанров изобразительного искусства.
- ▲ Знание терминологии изобразительного искусства.
- ▲ Знание разнообразных техник и технологий, графических материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- ▲ Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- ▲ Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- ▲ Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- ▲ Навыки передачи формы, характера предмета.
- ▲ Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- ▲ Наличие творческой инициативы, понимания выразительности графического и композиционного решения.
- ▲ Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- ▲ Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- ▲ Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета В.00.В.05. «Графическая композиция» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного

искусства «Живопись» имеет рецензию заместителя директора НГХУ по УР, искусствовед Поповой Е.В. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДХШ Ключевского района.

Аннотация

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.01.УП.03., УП.06. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа составлена преподавателем Рыбниковой Л.А. на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164

Программа направлена профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой литературы и средств обучения.

Учебным планом срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, при 8-летней программе — с 4 по 8 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок и 9-летний срок). Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем и 8-летнем сроках обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 6-летнем и 9-летнем сроках обучения составляет 1122 часа. Из них: 429 часов – аудиторные занятия, 693 часа – самостоятельная работа.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.06. «Композиция станковая» дополнительного предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию председателя ЦК специальности «Живопись» НГХУ, член СХ России, преподаватель специальных дисциплин Селезнева Л.Ю. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДХШ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Программа учебного предмета В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Настоящая программа ставит своей целью познакомить учащихся детской художественной школы с такими видами народного декоративно-прикладного творчества как: «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Палех» - лаковая миниатюра, «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Урало-сибирская роспись», «Аппликация соломой», «Чиеплетение», «Ковроткачество», «Бумагопластика». Программой предусматривается последовательное усложнение практических занятий и освоение учащимися более сложных приёмов работы в той или иной технике. Учитывая многообразие видов и традиций декоративно-прикладного искусства, преподавателю предоставляется право скорректировать данную программу применительно к конкретным условиям нахождения ДХШ.

Ввиду того, что работа в материале в старших классах занимает много времени, отдельные работы учащимся разрешается оканчивать дома в рамках самостоятельной работы.

В конце каждого года обучения организуется выставка лучших практических работ, зарисовок и самостоятельных композиций, выполненных учащимися, проводится обсуждение выставки с участием учащихся и педагогов ДХШ.

Лучшие работы по итогам выставки отбираются в фонд школы для дальнейших экспозиций и участия в различных конкурсах.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 5 лет обучения, при 8-9 летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 4 по 8 классы, Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, Список литературы и средств обучения.

Учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ предусмотрен следующий объем учебного времени и график промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации	Всего часов

Классы	4		5		6		7		8		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	24	25,5	24	25,5	297
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	12	13	12	12,5	148,5
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	36	38,5	36	38	445,5
Вид промежуточной аттестации		просмотр		просмотр		просмотр		просмотр		экзамен	

Форма проведения учебных занятий -занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1,5 - 2 часа аудиторных занятий, а также 1-0,5 часа самостоятельной работы.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

обучающие:

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Результатам освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.

5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию преподавателя специальных дисциплин высшей категории НГХУ Ю.А. Прокудина и рекомендована для реализации в учебном процессе «Ключевской ДХШ»

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Программа учебного предмета В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Настоящая программа ставит своей целью познакомить учащихся детской художественной школы с такими видами народного декоративно-прикладного творчества как: «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Палех» - лаковая миниатюра, «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Урало-сибирская роспись», «Аппликация соломой», «Чиеплетение», «Ковроткачество», «Бумагопластика». Программой предусматривается последовательное усложнение практических занятий и освоение учащимися более сложных приёмов работы в той или иной технике. Учитывая многообразие видов и традиций декоративно-прикладного искусства, преподавателю предоставляется право скорректировать данную программу применительно к конкретным условиям нахождения ДХШ.

Ввиду того, что работа в материале в старших классах занимает много времени, отдельные работы учащимся разрешается оканчивать дома в рамках самостоятельной работы.

В конце каждого года обучения организуется выставка лучших практических работ, зарисовок и самостоятельных композиций, выполненных учащимися, проводится обсуждение выставки с участием учащихся и педагогов ДХШ.

Лучшие работы по итогам выставки отбираются в фонд школы для дальнейших экспозиций и участия в различных конкурсах.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 5 лет обучения, при 5-6 летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, Список литературы и средств обучения.

Учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ предусмотрен следующий объем учебного времени и график промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации	Всего часов

Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	24	25,5	24	25,5	297
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	12	13	12	12.5	148,5
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	36	38,5	36	38	445,5
Вид промежуточной аттестации		просмотр		просмотр		просмотр		просмотр		экзамен	

Форма проведения учебных занятий -занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.
Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

обучающие:

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Результатам освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- 2.Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- 3.Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета В.03.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию преподавателя специальных
дисциплин высшей категории НГХУ Ю.А. Прокудина и рекомендована для реализации в
учебном процессе «Ключевской ДХШ»

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

В.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

(при 5-6-летнем сроке обучения)

В.04. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

(при 8-9-летнем сроке обучения)

Программа учебного предмета В.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (при 5-6-летнем сроке обучения) В.04. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (при 8-9-летнем сроке обучения) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Компьютерная графика - новый предмет, соединяющий технологию и эстетику рисунка, живописи и композиции с компьютерными возможностями, поэтому при обучении предмету компьютерной графики важно поставить акцент на синтезе и взаимообогащении искусства и компьютерных технологий. Изучение компьютерной графики придаёт процессу обучения новый творческий потенциал и, параллельно, вносит вклад во всестороннее развитие юного художника. Таким образом, целью становится обучение не только владению средствами компьютерного рисования, но и использование этих средств для творческого самовыражения. Научить юных художников творить с помощью компьютера, означает перевести их на новый уровень художественного созидания.

Учебный предмет «Компьютерная графика» реализуется при 5 летнем сроке обучения в 3-5 классах и 8-летнем сроке обучения в 6-8 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПРИ 5 И 8-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 148,5 ЧАСОВ, ИЗ НИХ: 99 ЧАСОВ – АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 49,5 – САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
КЛАССЫ	3(6)		4(7)		5(8)		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа (в часах)	8	8,5	8	8,5	8	8,5	49,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	25,5	24	25,5	24	25,5	148,5

Вид промежуточно й аттестации		зачет		зачет		зачет	
-------------------------------------	--	-------	--	-------	--	-------	--

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Компьютерная графика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия:

3-5(6-8) классы – 1 час в неделю,

самостоятельная работа:

3-5(6-8) классы – 0,5 часа в неделю.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Компьютерная графика» являются:

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

научить растущего человека самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои идеи с помощью различных компьютерных программ.

формирование у учащихся ДХШ системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных технологий в образовании, современных подходов в компьютерной графике; дать обучающимся удобный, надежный и современный инструмент для решения графических задач на компьютере.

Задачи учебного предмета

1.обучающие:

знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления; привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях. Обучение работе с ПК и с программой «COREL DRAW» и «ADOBE PHOTOSHOP»

2.развивающие:

подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию.

раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;

привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;

развитие композиционного мышления, художественного вкуса.

развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Организация развивающего досуга

3.воспитательные:

Формирование информационной и полиграфической культуры обучающихся;

Укоренение духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества;

Привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;

Развитие мотивации личности к познанию;

Воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности.

Формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе.

Результатам освоения программы является

1. Знание современного ПК, умение создавать самостоятельные творческие работы, чёткость и аккуратность в работе.

2. Умение создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов, выполнять операции над объектами, монтировать фотографии, создавать коллажи, буклеты, визитки, редактировать графические изображения, уметь выполнять обмен файлами.

Программа учебного предмета В.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (при 5-6-летнем сроке обучения) В.04. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (при 8-9-летнем сроке обучения) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию преподавателя специальных дисциплин высшей категории НГХУ Ю.А. Прокудина и рекомендована для реализации в учебном процессе «Ключевской ДХШ»

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.03. ЛЕПКА

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. ЛЕПКА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА» ПРИ 8-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 294 ЧАСА, ИЗ НИХ: 196 ЧАСОВ – АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 98 – САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
КЛАССЫ	1	2	2	3	3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294

Вид промежуточно й аттестации		зачет		зачет		зачет	
-------------------------------------	--	-------	--	-------	--	-------	--

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные работы.

Недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

Цели программы

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи программы

Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.

Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Результатам освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Лепка»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию Селезневой Л.Ю., председателя ЦК

специальности «Живопись» НГХУ члена СХ России, преподавателя специальных дисциплин и рекомендована для реализации в учебном процессе «Ключевской ДХШ»

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.03.УП.01. «Пленэр»

Программа составлена преподавателем Рыбниковой Л.А. на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164

Программа направлена профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой литературы и средств обучения.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года со второго класса.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы									Всего часов
	2		3		4		5			
	Полугодия									
	3	4	5	6	7	8	9	10		
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		112	
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах		21		21		21		21	84	
Промежуточная аттестация		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.		
Максимальная учебная нагрузка	49		49		49		49		196	

Содержание учебного предмета и годовые требования для дополнительного года обучения по учебному предмету «Пленэр» образовательное учреждение разрабатывает самостоятельно.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Цели программы:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи программы:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию преподавателя специальных дисциплин НГХУ Долговой Л.П. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДХШ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, Список литературы и средств обучения.

Учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество» предусмотрен следующий объем учебного времени и график промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	32	32	34	32	34	196
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	98

Максимальная учебная нагрузка	48	48	48	51	48	51	294
Вид промежуточной аттестации		просмотр		просмотр		просмотр	

Форма проведения учебных занятий -занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Результатам освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию преподавателя специальных дисциплин высшей категории НГХУ Ю.А. Прокудина и рекомендована для реализации в учебном процессе «Ключевской ДХШ»

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

В.04. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

(при 6-летнем сроке обучения)

В.06. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

(при 9-летнем сроке обучения)

Программа учебного предмета В.04. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (при 6-летнем сроке обучения) В.06. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (при 9-летнем сроке обучения) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Программа учебного предмета «Работа в материале» направлена на создание Учебный предмет «Работа в материале. Художественная роспись тканей» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале. Художественная роспись тканей» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.
Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Срок реализации программы

Учебный предмет «Работа в материале. Художественная роспись тканей» реализуется при 9-летнем сроке обучения в 9 классе, при 6-летнем – в 6 классе.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 6,9 -летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов – 198, из них 132 часов – аудиторная нагрузка, 66 часов – самостоятельная работа.

Аудиторная нагрузка: 6(9) класс – по 4 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): - по 2 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 6, 9 лет

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации	Всего часов

Годы обучения (классы)	6(9) класс		
Полугодия	11(17)	12(18)	
Аудиторные занятия	64	68	132
Самостоятельная работа	32	34	66
Максимальная учебная нагрузка	96	102	198
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	-	зачет	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале. Художественная роспись тканей» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы

Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественная роспись тканей» является овладение знаниями и представлениями об искусстве батика, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи программы «Работа в материале. Художественная роспись тканей»:
приобщение учащихся к истокам народного искусства;
создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
формирование практических навыков и приемов художественной росписи тканей;
освоение детьми процесса росписи тканей как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
формирование средствами росписи тканей духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Результатам освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества
- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории батика, основных видах, материалах и техниках исполнения.

Программа учебного предмета В.04. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (при 6-летнем сроке обучения) В.06. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (при 9-летнем сроке обучения) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию преподавателя специальных дисциплин высшей категории НГХУ Ю.А. Прокудина и рекомендована для реализации в учебном процессе «Ключевской ДХШ»

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «живопись»

ПО.01.УП.01., УП.04. РИСУНОК

Программа составлена преподавателем Рыбниковой Л.А. на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой литературы и средств обучения.

Учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета «Рисунок» предусмотрен следующий объем учебного времени со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные – 561 час, самостоятельная работа – 429 часов, со сроком обучения 6 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия 660 – часов, самостоятельная работа 528 часов.

Форма учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численностью от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы: освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Для детей, поступивших в ДХШ в первый класс в возрасте 6.6 лет до 9 лет, срок реализации образовательной программы составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок реализации программы может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.04. РИСУНОК дополнительного предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию председателя ЦК специальности «Живопись» НГХУ, член СХ России, преподаватель специальных дисциплин Селезнева Л.Ю. и рекомендована для реализации в учебном процессе ДХШ Ключевского района.

АННОТАЦИЯ

На примерную программу по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

В.01.СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета В.01.СКУЛЬПТУРА.

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена преподавателем Е.Б. Кривошеевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Вариативный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, Вариативный предмет «Скульптура» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-4 классах, 8-летнем сроке обучения в 4-7 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СКУЛЬПТУРА» ПРИ 5-6-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 297 ЧАСА, ИЗ НИХ: 198 ЧАСОВ - АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 99 - САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
КЛАССЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	16	17	16	17	198
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	8	9	8	8	99
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	51	48	51	24	26	24	25	297
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СКУЛЬПТУРА» ПРИ 8-9-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 297 ЧАСА, ИЗ НИХ: 198 ЧАСОВ - АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 99 - САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
КЛАССЫ	4		5		6		7		
ПОЛУГОДИЯ	7	8	9	10	11	12	13	14	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	16	17	16	17	198
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	8	9	8	8	99
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	51	48	51	24	26	24	25	297
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные работы. *Рекомендуемая недельная нагрузка в часах* аудиторные занятия при 5-летнем сроке обучения: 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-4 классы – 1 час в неделю; самостоятельная работа: 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-4 классы – 0,5 часа в неделю.

Цели программы

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Формирование у детей школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи программы

Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин.

Знакомство со способами лепки форм и предметов.

Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа.

Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Результатам освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Знание оборудования и различных пластических материалов.

Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Умение работать с натуры и по памяти.

Умение применять технические приемы лепки рельефа.

Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Программа учебного предмета В.01.СКУЛЬПТУРА

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеет рецензию Селезневой Л.Ю., председателя ЦК специальности «Живопись» НГХУ члена СХ России, преподавателя специальных дисциплин и рекомендована для реализации в учебном процессе «Ключевской ДХШ»