

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Ключевского района Алтайского края**

658980 Ключевский район с. Ключи ул. Делегатская, 4 8 (385 78) 22303 muzkluh22@gmail.com

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
(в новой редакции)**

**Нормативный срок обучения 5(6)лет, 8(9) лет.
Программа составлена в соответствии с ФГТ,
утвержденными приказом Министерства культуры
от 12 марта 2012 № 156,
зарегистрированным Минюстом России
от 22 марта 2012 № 23578**

с. Ключи 2019

«Одобрено»

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ
Ключевского района
Протокол № _____

«____» _____ 20__г.

«Утверждаю»

И. о. директора МБУ ДО ДШИ
Ключевского района
А.А. Барабаш

«____» _____ 20__ г.

Разработчики программы: Найденова Ю.В. – заместитель директора по учебной части МБУ ДО ДШИ Ключевского района Алтайского края;
Осадчая Е.В. – зав. отделением «Изобразительное искусство».

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	5
• Характеристика ДПОП «Живопись», её место и роль в образовательном процессе	
• Цель и задачи программы «Живопись»	
• Срок освоения программы «Живопись»	
• Объём учебной нагрузки	
• Формы и режим занятий по ДПОП «Живопись»	
II. Требования к уровню подготовки выпускников.....	10
• Область деятельности выпускников	
• Объекты деятельности выпускников	
• Виды возможной деятельности выпускников	
III. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Живопись».....	10
IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса по ДПОП «Живопись».....	13
• График образовательного процесса	
• Учебный план	
V. Кадровое обеспечение ДПОП «Живопись».....	13
VI. Ресурсное обеспечение ДПОП «Живопись».....	14
VII. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка системы и критерий оценок.....	15
VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения.....	18
IX. Программы учебных предметов (прилагаются):	
Со сроком обучения 5(6) лет:	
ПО.01.Художественное творчество	

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

УП.01 Пленэр

B.00. Вариативная часть

B.00.B.01. Скульптура

B.00.B.02. Компьютерная графика

B.00.B.03. Композиция прикладная

B.00.B.04. Работа в материале

Со сроком обучения 8 (9) лет:

ПО.01.Художественное творчество

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты рисования

ПО.01.УП.02.Прикладное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. Рисунок

ПО.01.УП.05. Живопись

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 Пленэр

B.00. Вариативная часть

B.00.B.01. Скульптура

B.00.B.02. Цветоведение

B.00.B.03. Композиция прикладная

B.00.B.04. Компьютерная графика

B.00.B.05 Графическая композиция

B.00.B.06.Работа в материале

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись») является системой учебно-методических документов и разработана для МБУДО ДШИ Ключевского района Алтайского края (далее – Учреждение) с учётом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) в части:

- требований к уровню подготовки выпускников;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;
- итоговой аттестации выпускников.

ДПОП «Живопись» обеспечивает преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. В процессе освоения ДПОП «Живопись» обучающиеся приобретут необходимые знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Важным моментом в процессе реализации ДПОП «Живопись» является овладение духовными и культурными ценностями народов мира, приобретение опыта творческой деятельности, подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства наиболее одарённых детей.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Методическое обеспечение реализации ДПОП «Живопись», а также целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы (ОП) художественно-исполнительских, теоретических знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Задачи программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год, т.е. 9 лет.

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год, т.е. 6 лет.

При приёме на обучение по ДПОП «Живопись» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся с пятилетним сроком освоения программы имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по четвертый класс включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Обучающиеся с восьмилетним сроком освоения программы имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ДПОП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Объем учебной нагрузки

ДПОП «Живопись» состоит из предметных областей, каждая из них имеет обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты рисования – 196 часов; УП.02.Прикладное творчество – 196 часов; ПО.01.УП.03. Лепка- 196 часов; ПО.01.УП.04. Рисунок – 561 час; ПО.01.УП.05. Живопись 495 часов; ПО.01.УП.06. Композиция станковая 363 часа.

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов; УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01 Пленэр – 140 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2882,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты рисования – 196 часов; УП.02.Прикладное творчество – 196 часов;

УП.03. Лепка- 196 часов; УП.04. Рисунок – 660 часов; УП.05. Живопись 594 часа; УП.06. Композиция станковая 429 часов.

ПО.02. История искусства: УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов; УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01 Пленэр – 168 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.01.Живопись – 495 часов, УП.01.Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02. История искусства: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.01.Живопись – 594 часа, УП.01.Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02. История искусства: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 247,5 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть:

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваем Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в

творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

Консультации

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 149 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 171 час при реализации ОП с дополнительным годом обучения, 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Формы и режим занятий

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебных занятий

При реализации ДПОП «Живопись» продолжительность учебных занятий, равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

II. Требования к уровню подготовки выпускников

Область деятельности выпускников

Область деятельности выпускников по ДПОП «Живопись»: художественное исполнительство в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; организация и проведение выставок и прочих художественных мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.).

Объекты деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников ДПОП «Живопись» являются произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, актуального современного искусства, формирующие эстетически выразительную предметно-пространственную среду, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной жизненной среды, способствующие повышению уровня культуры, духовного развития общества:

- творческие коллективы;
- посетители различных выставочных залов;
- самодеятельные художественные организации;
- учреждения культуры, образования.

Виды возможной деятельности выпускников

Выставочная деятельность (выставочная деятельность в качестве участника выставки, персональные выставки на различных выставочных площадках).

Деятельность в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, обучение в учреждениях среднего и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДПОП «Живопись»

Минимум содержания ДПОП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в выполнении живописных работ.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

Результатом освоения ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области истории изобразительного искусства:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса в Учреждении соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения сроков реализации ОП, бюджета времени образовательного процесса (в неделях), промежуточных и итоговых аттестаций, каникул, резерва учебного времени.

Учебный план

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остается неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

При формировании вариативной части учебного плана Учреждение руководствовалось целями и задачами в соответствии с ФГТ, также компетенциями выпускника, указанными в ФГТ по ДПОП «Живопись».

Формирование Учреждением предметов вариативной части учебного плана основывалось на исторических традициях в подготовке соответствующих кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка образовательных услуг и запросами обучающихся. При этом Учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

V. Кадровое обеспечение ДПОП «Живопись»

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Преподаватели образовательного учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

ОУ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

VI. Ресурсное обеспечение ДПОП «Живопись»

ДПОП «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями соответствующем требованиям ДПОП «Живопись». Основной учебной

литературой по учебным предметам предметной области «Истории искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-технические условия для реализации ДПОП «Живопись» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и включают в себя:

- Выставочный зал
- Библиотеку
- Помещение для работы со специальным материалом (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал)
- Мастерские
- Учебные аудитории

VII. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическом обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработка системы и критерии оценок.

Оценка качества реализации ДПОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды

оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение ДПОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников детской школы искусств, освоивших ДПОП «Живопись» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Для обучающихся, осваивающих ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения: при сроке освоения ДПОП «Живопись» в 5 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 6 класса и 8 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 9 класса.

При реализации ДПОП «Живопись» в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Количество выпускных экзаменов и их формы по программе «Живопись» установлены согласно ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Система контроля и оценки - это регулятор отношений ученика и учебно-образовательно среды образовательного учреждения.

Система оценки результатов обучающего по ДПОП «Живопись» осуществляется в форме цифрового балла или оценочного суждения по 5 бальной системе.

5 – «отлично»

4 – «хорошо»

3 – «удовлетворительно»

2- «неудовлетворительно»

1- «крайне неудовлетворительно»

Оценка и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяют:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты освоения ДПОП «Живопись» каждым обучающимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего срока обучения.

Оценка «индивидуальна» и выставляется исключительно ученику, а не преподавателю и, что самое главное, она конструктивна и стимулирует учебный процесс. Оценка за конкретную работу ученика и за процесс её изготовления, дополняют и корректируют друг друга.

Оценка на выпускном экзамене выставляется на основании впечатления от исполнения выпускной работы и с учетом показателей учащегося, продемонстрированных им на протяжении всего периода обучения по ДПОП «Живопись».

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах;
- участие в выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного).

Учреждение оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, обучающимся в школе искусств, но учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других образовательных учреждений на территории Ключевского района.

Взаимодействие Учреждения с учебными организациями культуры и искусства края, как высшего, так и среднего профессионального образования проводятся через мероприятия методического плана: приглашение специалистов для оказания методической помощи преподавателям, посещение учебных организаций преподавателями и обучающимися школы, участие в зональных и краевых семинарах - практикумах. На базе этих учебных организаций, преподаватели проходят курсы повышения квалификации, обучающиеся участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Цель и задачи программы:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- обеспечение благоприятных условий для успешной социализации-индивидуализации личности ребенка в школе искусств и обществе в целом;

- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Формы работы:

1. Индивидуальная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) в классе (проведение классных часов, конкурсов, выставок и т.д.)
2. Общешкольные мероприятия:
 - Общешкольная линейка в начале учебного года
 - «День Музыки»
 - «Посвящение в первоклассники»
 - Новогодний праздник
 - Рождественский праздник
 - Школьный конкурс «Музыкальный калейдоскоп»
 - День открытых дверей
 - Отчетный концерт школы в РДК
 - Тематические концерты, выставки и др.
3. Выставки в рамках концертов для обучающихся начальной и старшей школы, воспитанников детских садов.
4. Благотворительные концерты и выставки для незащищённых слоев населения (Школа – интернат, Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов).
6. Встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны.
7. Участие учащихся и преподавателей в конкурсах, выставках, олимпиадах разных уровней.
8. Посещение театров, музеев, библиотек и т.д.

Ожидаемые результаты:

- обеспечение конкурентоспособности, престижности и востребованности Учреждения на рынке образовательных услуг;
- учреждение выступает своеобразным центром межкультурных коммуникаций, реально способствующих развитию социально значимых ценностей культуры общения и владения искусством жить в мире непохожих людей;

- увеличение доли дошкольников и школьников, вовлеченных в освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства, а также задействованных в различных формах внешкольной деятельности;
- формирование художественной грамотности детей, родителей (законных представителей), их зрительской культуры.

Программа методической деятельности Учреждения

Методическая работа в Учреждении направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальными нормативными актами Учреждения.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер - класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя)

Цель методической деятельности: Повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения, повышение качества образовательных услуг.

Методическая работа в Учреждении ведется через следующие формы:

- Открытые уроки;
- Мастер-классы;
- Педагогические мастерские;
- Выступления на научно-практических конференциях;
- Кураторство, методическая помощь;
- Методическое обеспечение (разработки, пособия);
- Проектная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Курсы повышения квалификации;
- Взаимодействие с организациями подобного типа с целью обмена опытом;
- Работа преподавателей в жюри конкурсов, в постановочных группах

праздников, концертов, фестивалей и конкурсов;

- Работа в методическом совете Учреждения (решает методические задачи, содействует обновлению структуры и содержания образования, утверждает образовательные программы и учебные планы и т.д.);
- Работа в методических объединениях (отделах) Учреждения, которые на практике реализуют принципы педагогической поддержки в деятельности каждого преподавателя отдела. Организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение обучающихся;
- Развитие творчества преподавателей их художественно-исполнительского мастерства;

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения;
- диверсификация форм методической работы в образовательном учреждении (освоение преподавателями универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный исходный уровень, динамику развития художественных и специальных способностей, степень интереса и возможностей);
- овладение преподавателями школы объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации;
- переход от репродуктивной деятельности к продуктивной, движение от субъективного мнения к объективизации знаний;
- повышение качества образовательных услуг.
- успешность и эффективность обучения и образования детей в музыкальной школе;
- диссеминация передового педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий.