

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Ключевского района Алтайского края**

658980Ключевский район с. Ключи ул. Первомайская 42А; 8 (385 78) 22303muzkluh22@gmail.com

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
(в новой редакции)**

**Нормативный срок обучения 8(9) лет.
Программа составлена в соответствии с ФГТ,
утвержденными приказом Министерства культуры
от 12 марта 2012 № 165,
зарегистрированным Минюстом России
от 17 апреля 2012 № 23855**

«Одобрено»

Педагогическим советом

МБУ ДО ДШИ

Ключевского района

Алтайского края

Протокол № _____

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

И. о. директора МБУ ДО ДШИ

Ключевского района

Алтайского края

А.А.Барабаш

«__» _____ 20__ г.

Разработчики программы: Найденова Ю.В. – заместитель директора по учебной работе МБУ ДО ДШИ Ключевского района Алтайского края;
Лиховид Е.В. – зав. отделением «Народные инструменты».

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	5
• Характеристика ДПОП «Духовые и ударные инструменты», её место и роль в образовательном процессе;	
• Цель и задачи программы «Духовые и ударные инструменты»;	
• Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты»;	
• Объём учебной нагрузки;	
• Формы и режим занятий по ДПОП «Духовые и ударные инструменты».	
II. Требования к уровню подготовки выпускников.....	9
• Область деятельности выпускников	
• Объекты деятельности выпускников	
• Виды возможной деятельности выпускников	
III. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП « Духовые и ударные инструменты».....	10
IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса по ДПОП «Духовые и ударные инструменты».....	12
• График образовательного процесса	
• Учебный план	
V. Кадровое обеспечение ДПОП «Духовые и ударные инструменты».....	12
VI. Ресурсное обеспечение ДПОП «Духовые и ударные инструмент».....	13
VII. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	14
VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения.....	18
IX. Программы учебных предметов	
ПО.01. Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01. Специальность	
ПО.01.УП.02. Ансамбль	
ПО.01.УП.03 Фортепиано	

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Фортепиано

В.02.УП.02. Оркестровый класс

В.03.УП.03. Ансамбль

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – ДПОП «Духовые и ударные инструменты») является системой учебно-методических документов и разработана для МБУДО ДШИ Ключевского района Алтайского края (далее – Учреждение) с учётом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) в части:

- требований к уровню подготовки выпускников;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;
- итоговой аттестации выпускников.

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. В процессе освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обучающиеся приобретут необходимые знания, умения и навыки игры на духовых и ударных инструментах, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Важным моментом в процессе реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» является воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, приобретение опыта творческой деятельности, подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства наиболее одарённых детей.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Методическое обеспечение реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы (ОП) музыкально-исполнительских, теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха\неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы

Срок освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год, т.е. 9 лет.

При приёме на обучение по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ДПОП «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Объем учебной нагрузки

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из предметных областей, каждая из них имеет обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1775 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность - 559 часа,

УП.02. Ансамбль - 165 часа,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часа;

ПО.02. *Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2055,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Специальность – 641,5 часа,

УП.02. Ансамбль – 231 часов,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часа;

ПО.02. *Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 428 часов,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть:

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части

ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участи обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

Консультации

Реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовка обучающихся к контрольным урокам, зачетам экзаменам творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерв учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работы.

Формы и режим занятий

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы

устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек)

Продолжительность учебных занятий

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа.

II. Требования к уровню подготовки выпускников

Область деятельности выпускников

Область деятельности выпускников по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»: музыкально-инструментальное исполнительство в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; организация и проведении концертов и прочих сценических выступлений, участие в музыкальных самодеятельных творческих коллективах.

Объекты деятельности выпускников

Объектами деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- слушатели и зрители различных концертных залов;
- самодеятельные театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

Виды возможной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста самодеятельного ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Деятельность в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях, обучение в учреждениях среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Минимум содержания ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте.
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса в Учреждении соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения сроков реализации ОП, бюджета времени образовательного процесса (в неделях), промежуточных и итоговых аттестаций, каникул, резерва учебного времени.

Учебный план

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части**, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остается неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть учебного плана формировалась Учреждением в соответствии с целями и задачами установленными ФГТ, также компетенциями выпускника, указанными в ФГТ по ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Формирование Учреждением предметов вариативной части учебного плана основано на исторических традициях в подготовке соответствующих кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка образовательных услуг и запросами обучающихся. При этом Учреждением учитывались имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

V. Кадровое обеспечение ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Штат преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП, состоит из специалистов, имеющих среднее и высшее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Преподаватели Учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- новая концертная программа учащихся класса;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

VI. Ресурсное обеспечение ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам

предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-технические условия для реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и включают в себя :

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора и фортепиано)
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» и «Фортепиано», оснащены фортепиано;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, специализированным звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, наглядными пособиями).

VII. Система и критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система контроля и оценки - это регулятор отношений ученика и учебно-образовательной среды образовательного учреждения.

Система оценки результатов обучающегося по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» осуществляется в форме цифрового балла или оценочного суждения по 5 бальной системе.

5 – «отлично»

4 – «хорошо»

3 – «удовлетворительно»

2- «неудовлетворительно»

1- «крайне неудовлетворительно»

Оценка и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» каждым обучающимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего срока обучения.

Рекомендуется следующая форма характеристики выступления обучающегося:

1. Возраст учащегося, класс, сколько лет занимается.
2. Музыкальные и двигательные способности.
3. Психологический портрет.
4. Степень заинтересованности в учебе, интенсивность занятий.
5. Степень сложности исполняемой программы, ее соответствие учебной программе и возможностям ученика.
6. Цели и задачи за отчетный период (технические, общемузыкальные, вопросы психологии).
7. Оценка самого выступления:
 - Общее впечатление (понравилось/не понравилось и почему).
 - Справился ученик с задачами или нет, выполнил установки педагога или нет (анализ причин).
 - Конкретный исполнительский анализ произведений по следующей схеме: характер произведения, соответствие стилю, форма, наличие кульминаций, фразировка, штрихи, артикуляция, качество звука, приемы игры, аппликатура.
 - Методический анализ произведения: степень сложности (технической и художественной), методические задачи, стоящие перед учеником при освоении данного произведения, пути их решения: вспомогательный материал, педагогические приемы.

Предлагаемый системный анализ способен дать полную картину подготовки педагога и его ученика к выступлению, помочь методической

комиссии при выставлении ученику оценки и выработке методических рекомендаций преподавателю на следующий этап работы.

Оценка "индивидуальна" для каждого ученика и выставляется исключительно обучающемуся, а не преподавателю и, что самое главное, она является конструктивной и стимулирует учебный процесс. Оценки за конкретное выступление ученика и за его работу, в процессе подготовки к нему, дополняют и корректируют друг друга.

При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося, определяемая по динамике его роста;
- оценка учащегося по результатам выступлений на контрольных уроках и академических концертах;
- другие выступления учащегося в течение года.

Оценка на выпускном экзамене выставляется на основании впечатления от исполнения выпускной программ и с учетом показателей учащегося, продемонстрированных им на протяжении всего периода обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Учреждение разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств достаточно полно и адекватно отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам ОП и её учебному плану.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение ДПОП «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников детской школы искусств, освоивших ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Для обучающихся, осваивающих ДПОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения: при сроке освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 8 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 9 класса.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам в виде концерта (академического концерта), исполнения программы, письменного и (или) устного ответа. Количество выпускных экзаменов и их формы по программе «Духовые и ударные инструменты» установлены согласно ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- -наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы (оркестры, ансамбли вокальные и инструментальные, хоровые, и др.), деятельность которых регулируется локальными нормативными актами Учреждения.

Программно-целевой подход в деятельности Учреждения даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с музыкальной культурой через программы, учебные занятия, концертные выступления, игру, праздники и способствует полноценному восприятию ребёнком ценностей российской и мировой культуры. Разнообразие и богатство музыкального материала в программном содержании даёт возможность построить образовательно-воспитательный процесс в Учреждении таким образом, чтобы сохранить целостность развивающейся личности ребёнка.

Учреждение оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, обучающимся в школе искусств, но учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других образовательных учреждений на территории Ключевского района.

Творческая практика обучающихся и выпускников музыкальной школы реализуется на уровне сольных концертов, концертов-лекций, абонементных концертов. Это способствует развитию ранней предпрофессиональной подготовке обучающихся, повышению уровня их творческой активности.

Обучающиеся школы принимают активное участие в международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсах. Выпускники ежегодно поступают в средние специальные учебные организации.

Взаимодействие Учреждения с учебными организациями культуры и искусства края, как высшего, так и среднего профессионального образования проводятся через мероприятия методического плана: приглашение специалистов для оказания методической помощи преподавателям, посещение учебных организаций преподавателями и обучающимися школы, участие в зональных и краевых семинарах-практикумах. На базе этих учебных организаций, преподаватели проходят курсы повышения квалификации, обучающиеся участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Преподаватели музыкального колледжа являются рецензентами программ, методических разработок, открытых уроков и других материалов.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Цель и задачи программы:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- обеспечение благоприятных условий для успешной социализации-индивидуализации личности ребенка в музыкальной школе и обществе в целом;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Формы работы:

1. Индивидуальная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) в классе (проведение классных концертов, конкурсов, выставок и т.д.)
2. Общешкольные мероприятия:
 - Общешкольная линейка в начале учебного года
 - «День Музыки»
 - «Посвящение в первоклассники»
 - Новогодний праздник
 - Рождественский праздник
 - Школьный конкурс «Музыкальный калейдоскоп»

- День открытых дверей
 - Отчетный концерт школы в РДК
 - Тематические концерты, выставки и др.
3. Концерты для обучающихся начальной и старшей школы, воспитанников детских садов.
 4. Благотворительные концерты для незащищённых слоев населения (Школа – интернат, Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, Дом ветеранов).
 5. Встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны.
 6. Участие учащихся и преподавателей в конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах разных уровней.
 7. Посещение театров, музеев, библиотек и т.д.

Ожидаемые результаты:

- Обеспечение конкурентоспособности, престижности и востребованности Учреждения на рынке образовательных услуг
- Учреждение выступает своеобразным центром межкультурных коммуникаций, реально способствующих развитию социально значимых ценностей культуры общения и владения искусством жить в мире непохожих людей;
- Увеличение доли дошкольников и школьников вовлеченных в освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства, а также задействованных в различных формах внешкольной деятельности;
- Формирование музыкальной грамотности детей, родителей (законных представителей), их слушательской и зрительской культуры.

Программа методической деятельности Учреждения

Методическая работа в Учреждении направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальными нормативными актами Учреждения.

Цель методической деятельности:

Повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения, повышение качества образовательных услуг.

Методическая работа в Учреждении ведется через следующие формы:

- Открытые уроки;
- Мастер-классы;

- Педагогические мастерские;
- Выступления на научно-практических конференциях;
- Кураторство, методическая помощь;
- Методическое обеспечение (разработки, пособия);
- Проектная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Курсы повышения квалификации;
- Взаимодействие с организациями подобного типа с целью обмена опытом;
- Работа преподавателей в жюри конкурсов, в постановочных группах праздников, концертов, фестивалей и конкурсов;
- Работа в методическом совете Учреждения (решает методические задачи, содействует обновлению структуры и содержания образования, утверждает образовательные программы и учебные планы и т.д.);
- Работа в методических объединениях (отделах) Учреждения, которые на практике реализуют принципы педагогической поддержки в деятельности каждого преподавателя отдела. Организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение обучающихся;
- Развитие творчества преподавателей их исполнительского мастерства;

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения;
- диверсификация форм методической работы в образовательном учреждении (освоение преподавателями универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный исходный уровень, динамику развития художественных и специальных способностей, степень интереса и возможностей);
- овладение преподавателями школы объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации;
- переход от репродуктивной деятельности к продуктивной, движение от субъективного мнения к объективизации знаний;
- повышение качества образовательных услуг.
- успешность и эффективность обучения и образования детей в музыкальной школе;
- диссеминация передового педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий.