

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Ключевского района Алтайского края**

658980 Ключевский район с. Ключи ул. Первомайская 42А; 8 (385 78) 22303muzkluh22@gmail.com

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области искусств
(в новой редакции)**

2018-2019 г. г.

с. Ключи 2019

«Одобрено»

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ
Ключевского района
Алтайского края
Протокол № _____
«___» ____ 20__ г.

«Утверждаю»

И. о. директора МБУ ДО ДШИ
Ключевского района
Алтайского края
А.А.Барабаш

«___» ____ 20__ г.

Разработчик программы: Найденова Ю.В. - заместитель директора по
учебной части МБУ ДО ДШИ Ключевского района Алтайского края

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	4
• Характеристика ДПОП, её место и роль в образовательном процессе;	
• Цель и задачи программы;	
• Условия приёма;	
• Перечень ДПОП, реализуемых в Учреждении и срок их освоения;	
II. Содержание и организация образовательного процесса по ДПОП.....	6
• График образовательного процесса;	
• Учебный план;	
• Перечень учебных предметов;	
• Формы и режим занятий;	
III. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП	12
IV. Кадровое обеспечение ДПОП	20
V. Ресурсное обеспечение ДПОП	24
VI. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработка системы и критерии оценок.....	27
VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения.....	30

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств(далее – ДПОП) является системой учебно-методических документов и разработана для МБУДО ДШИ Ключевского района Алтайского края (далее – Учреждение) с учётом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) в части:

- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- требований к уровню подготовки выпускников;
- итоговой аттестации выпускников.

ДПОП обеспечивает преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на выявление одарённых детей в области искусства в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. В процессе освоения ДПОП обучающиеся приобретут необходимые знания, умения и навыки в области искусств, для формирования успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию.

Важным моментом в процессе реализации ДПОП является воспитание у детей эстетической и нравственной культуры, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, приобретение опыта творческой деятельности, подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства наиболее одарённых детей.

ДПОП имеет художественную направленность.

Цель и задачи ДПОП:

Цель программы: Методическое обеспечение реализации ДПОП, а также целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы (ОП) художественно-исполнительских, теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха\неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия приёма

При приёме на обучение по ДПОП Учреждение проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных и художественных способностей. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ДПОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ДПОП по индивидуальному учебному плану. В

выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Перечень ДПОП реализуемых в Учреждении и срок их освоения

Срок освоения ДПОП для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПОП для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на один год, т.е. 9 лет.

ДПОП «Фортепиано» срок обучения 8 лет

ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет

ДПОП «Хоровое пение» срок обучения 8 лет

ДПОП «Музыкальный фольклор» срок обучения 8 лет

ДПОП «Хореографическое творчество» срок обучения 8 лет

ДПОП «Живопись» срок обучения 8 лет

ДПОП «Живопись» срок обучения 5 лет

II. Содержание и организация образовательного процесса по ДПОП

График образовательного процесса

График образовательного процесса в Учреждении соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения сроков реализации ОП, бюджета времени образовательного процесса (в неделях), промежуточных и итоговых аттестаций, каникул, резерва учебного времени.

Учебный план

Учебный план является неотъемлемой частью ДПОП, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по ДПОП. Учебный план, разработанный для каждой ДПОП реализуемой в

Учреждении, составлен по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Учебным планом определена максимальная учебная и аудиторная нагрузка обучающихся.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Формирование Учреждением предметов вариативной части учебного плана основываются на исторических традициях в подготовке соответствующих кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка образовательных услуг и запросами обучающихся. При этом Учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Реализация ДПОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме установленным учебным планом Учреждения. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончании промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной

ДПОП «Фортепиано» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.02.УП.02. Ансамбль

В.03.УП.03. Концертмейстерский класс

Консультации – 158 часов

ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.02.УП.01. Ансамбль

В.03.УП.02. Хоровой класс 10

В.04.УП.03. Фортепиано

Консультации – 196 часов

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Фортепиано

В.02.УП.02. Оркестровый класс

В.03.УП.03. Ансамбль

Консультации – 196 часов

ДПОП «Хоровое пение» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Хор

ПО.01.УП.02. Фортепиано

ПО.01.УП.03. Основы дирижирования

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Основы дирижирования

В.02.УП.02. Постановка голоса

Консультации – 126 часов

ДПОП «Музыкальный фольклор» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Народное музыкально творчество

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Фольклорная хореография

В.02.УП.02. Вокал

В.03. УП.03. Дополнительный инструмент

Консультации – 142 часа

ДПОП «Хореографическое искусство» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01. Танец

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Гимнастика

ПО.01.УП.04. Классический танец

ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Латиноамериканский бальный танец

В.02.УП.02. Европейский бальный танец

Консультации – 192 часа

ДПОП «Живопись» срок обучения 8 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. Рисунок

ПО.01.УП.05. Живопись

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.00. В.01. Скульптура

В.00 В.02. Цветоведение

В.00. В.03 Композиция прикладная

В.00. В.04 Компьютерная графика

В.00. В.05. Графическая композиция

В.00. В.06. Работа в материале

Консультации – 149 часов

ДПОП «Живопись» срок обучения 5 лет

Программы учебных предметов:

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр

B.00. Вариативная часть

B.00. B.01. Скульптура

B.00. B.02 Компьютерная графика

B.00. B.03. Композиция прикладная

B.00. B.04. Работа в материале

Консультации – 118 часов

Формы и режим занятий

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек)

Продолжительность учебных занятий

При реализации ДПОП продолжительность учебных занятий, равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП

Минимум содержания ДПОП обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Результатом освоения ДПОП "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (солевых, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллектиvos;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

a) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренажере классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;

в области теории и истории искусств:

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Живопись» со сроками обучения 8 и 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

IV. Кадровое обеспечение ДПОП

Реализация ДПОП обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДПОП. Штат преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП, состоит из специалистов, имеющих среднее и высшее профессиональное образование, и

стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельности педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение ДПОП.

Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Преподаватели Учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- новая концертная программа учащихся класса;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Реализация ДПОП обеспечена наличием концертмейстеров в следующем объёме:

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечена наличием концертмейстеров (иллюстраторов) по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс»

Реализация ДПОП «Народные инструменты» обеспечена наличием концертмейстеров по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс»

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечена наличием концертмейстеров по учебным предметам «Специальность», «Хоровой класс».

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечена наличием концертмейстеров по учебному предмету «Хор», «Постановка голоса».

Реализация ДПОП «Музыкальный фольклор» обеспечена наличием концертмейстеров по учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография».

Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечена наличием концертмейстеров по учебному предмету «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец».

V. Ресурсное обеспечение ДПОП

ДПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся, сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-технические условия реализации ДПОП обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-технические условия для реализации ДПОП соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и включают в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- выставочный зал;
- библиотеку;
- костюмерную;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий:
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора и фортепиано);

- учебные аудитории, предназначенные для занятий по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Народное музыкальное творчество», «Музыкальный инструмент» по ДПОП «Музыкальный фольклор» оснащены баянами, балалайками, шумовыми инструментами (трещотками, ложками, бубнами и т.д.);
- учебные аудитории, предназначенные для занятий по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» по ДПОП «Фортепиано» оснащены фортепиано (2 шт.);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Народные инструменты» оснащены фортепиано, пюпитрами, подставками под ногу, обеспечены наличием инструментов обычного размера, а так же уменьшенных (мензурных) инструментов (домр, аккордеонов, гитар), так необходимых для обучающихся 1-3 классов;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Ритмика», оснащены фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием;
- балетные залы площадью не менее 40 кв. м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «История хореографического искусства» оснащены фортепиано, специализированным звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, наглядными пособиями) и оформлены наглядными пособиями;
- натюрмортный фонд и методический фонд для реализации ОП в области изобразительного искусства «Живопись»;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Учреждении созданы условия для содержания и своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерных.

VI. Система и критерии оценок, формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотр, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система контроля и оценки - это регулятор отношений ученика и учебно-образовательной среды образовательного учреждения.

Система оценки результатов обучающего по ДПОП осуществляется в форме цифрового балла или оценочного суждения по 5 бальной системе.

5 – «отлично»

4 – «хорошо»

3 – «удовлетворительно»

2- «неудовлетворительно»

1- «крайне неудовлетворительно»

Оценка и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты освоения ДПОП каждым обучающимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего срока обучения.

Рекомендуется следующая форма характеристики выступления обучающегося:

1. Возраст учащегося, класс, сколько лет занимается.
2. Музыкальные и двигательные способности.
3. Психологический портрет.
4. Степень заинтересованности в учебе, интенсивность занятий.
5. Степень сложности исполняемой программы, ее соответствие учебной программе и возможностям ученика.
6. Цели и задачи за отчетный период (технические, общемузыкальные, вопросы психологии).
7. Оценка самого выступления:
 - Общее впечатление (понравилось/не понравилось и почему).
 - Справился ученик с задачами или нет, выполнил установки педагога или

нет(анализ причин).

-Конкретный исполнительский анализ произведений по следующей схеме: характер произведения, соответствие стилю, форма, наличие кульминаций, фразировка, штрихи, артикуляция, качество звука, приемы игры, аппликатура.

-Методический анализ произведения: степень сложности (технической и художественной), методические задачи, стоящие перед учеником при освоении данного произведения, пути их решения: вспомогательный материал, педагогические приемы.

Предлагаемый системный анализ способен дать полную картину подготовки педагога и его ученика к выступлению, помочь методической комиссии при выставлении ученику оценки и выработке методических рекомендаций преподавателю на следующий этап работы.

Оценка "индивидуальна" для каждого ученика и выставляется исключительно обучающемуся, а не преподавателю и, что самое главное, она является конструктивной и стимулирует учебный процесс. Оценки за конкретное выступление ученика и за его работу, в процессе подготовки к нему, дополняют и корректируют друг друга.

При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося, определяемая по динамике его роста;
- оценка учащегося по результатам выступлений на контрольных уроках и академических концертах;
- другие выступления учащегося в течение года.

Оценка на выпускном экзамене выставляется на основании впечатления от исполнения выпускной программы и с учетом показателей учащегося, продемонстрированных им на протяжении всего периода обучения по ДПОП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров концертных номеров, письменных работ и устных опросов, просмотров учебных творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Учреждение разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств достаточно полно и адекватно отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам ОП и её учебному плану.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение ДПОП завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников детской школы искусств, освоивших ДПОП в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Для обучающихся, освоивших ДПОП с 8-летним сроком обучения, итоговая аттестация проводится по окончании 8 класса, а при сроке освоения ДПОП в 8 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 9 класса.

Для обучающихся, освоивших ДПОП с 5-летним сроком обучения, итоговая аттестация проводится по окончании 5 класса, а при сроке освоения ДПОП в 5 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 6 класса.

При реализации ДПОП в сокращенные сроки или по индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам в виде концерта (академического концерта), исполнения программы, письменного и (или) устного ответа. Количество выпускных экзаменов и их формы по программе «Фортепиано» установлены согласно ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

В области музыкальных искусств:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

В области хореографического искусства:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

В области изобразительного искусства:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами

искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении созданы учебные творческие коллективы (ансамбли: вокальные и инструментальные, хоровые, хореографические), деятельность которых регулируется локальными нормативными актами Учреждения.

Программно-целевой подход в деятельности Учреждения даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с музыкальной культурой через программы, учебные занятия, концертные выступления, игру, праздники и способствует полноценному восприятию ребёнком ценностей российской и мировой культуры. Разнообразие и богатство музыкального материала в программном содержании даёт возможность построить образовательно-воспитательный процесс в Учреждении таким образом, чтобы сохранить целостность развивающейся личности ребёнка.

Учреждение оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, обучающимся в школе искусств, но учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других образовательных учреждений на территории Ключевского района.

Творческая практика обучающихся и выпускников музыкальной школы реализуется на уровне сольных концертов, концертов-лекций, отчётных

концертов. Это способствует развитию ранней предпрофессиональной подготовке обучающихся, повышению уровня их творческой активности.

Обучающиеся школы принимают активное участие в международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсах. Выпускники ежегодно поступают в средние специальные учебные организации.

Взаимодействие Учреждения с учебными организациями культуры и искусства края, как высшего, так и среднего профессионального образования проводятся через мероприятия методического плана: приглашение специалистов для оказания методической помощи преподавателям, посещение учебных организаций преподавателями и обучающимися школы, участие в зональных и краевых семинарах- практикумах. На базе этих учебных организаций, преподаватели проходят курсы повышения квалификации, обучающиеся участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Преподаватели музыкального колледжа являются рецензентами программ, методических разработок, открытых уроков и других материалов.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Цель и задачи программы:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- обеспечение благоприятных условий для успешной социализации-индивидуализации личности ребенка в музыкальной школе и обществе в целом;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Формы работы:

1. Индивидуальная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) в классе (проведение классных концертов, конкурсов, выставок и т.д.)

2. Общешкольные мероприятия:

- Общешкольная линейка в начале учебного года
- «День Музыки»
- «Посвящение в первоклассники»
- Новогодний праздник

- Рождественский праздник
- Школьный конкурс «Музыкальный калейдоскоп»
- День открытых дверей
- Отчетный концерт школы в РДК
- Тематические концерты, выставки и др.

3. Концерты для обучающихся начальной и старшей школы, воспитанников детских садов.
4. Благотворительные концерты для незащищённых слоев населения (Школа – интернат, Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, Дом ветеранов).
5. Встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны.
6. Участие учащихся и преподавателей в конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах разных уровней.
7. Посещение театров, музеев, библиотек и т.д.

Ожидаемые результаты:

- Обеспечение конкурентоспособности, престижности и востребованности Учреждения на рынке образовательных услуг;
- Учреждение выступает своеобразным центром межкультурных коммуникаций, реально способствующих развитию социально значимых ценностей культуры общения и владения искусством жить в мире непохожих людей;
- увеличение доли дошкольников и школьников, вовлеченных в освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства, а также задействованных в различных формах внешкольной деятельности;
- формирование музыкальной грамотности детей, родителей (законных представителей), их слушательской и зрительской культуры.

Программа методической деятельности Учреждения

Методическая работа в Учреждении направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом или локальными нормативными актами Учреждения.

Цель методической деятельности:

Повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения, повышение качества образовательных услуг.

Методическая работа в Учреждении ведется через следующие формы:

- Открытые уроки;
- Мастер-классы;
- Педагогические мастерские;
- Выступления на научно-практических конференциях;
- Кураторство, методическая помощь;
- Методическое обеспечение (разработки, пособия);
- Проектная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Курсы повышения квалификации;
- Взаимодействие с организациями подобного типа с целью обмена опытом;
- Работа преподавателей в жюри конкурсов, в постановочных группах праздников, концертов, фестивалей и конкурсов;
- Работа в методическом совете Учреждения (решает методические задачи, содействует обновлению структуры и содержания образования, утверждает образовательные программы и учебные планы и т.д.);
- Работа в методических объединениях (отделах) Учреждения, которые на практике реализуют принципы педагогической поддержки в деятельности каждого преподавателя отдела. Организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение обучающихся;
- Развитие творчества преподавателей их исполнительского мастерства;

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения;
- диверсификация форм методической работы в образовательном учреждении (освоение преподавателями универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный исходный уровень, динамику развития художественных и специальных способностей, степень интереса и возможностей);
- овладение преподавателями школы объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации;
- переход от репродуктивной деятельности к продуктивной, движение от субъективного мнения к объективизации знаний;
- повышение качества образовательных услуг.
- успешность и эффективность обучения и образования детей в музыкальной школе;
- диссеминация передового педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий.