

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБУ ДО ДШИ
Ключевского района Алтайского края

А.А.Барабаш

Приказ от *27 декабря 2018* г. № *28*



ПОЛОЖЕНИЕ

**о правилах приема и порядке отбора детей в
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Ключевского района Алтайского края.**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МБУ ДО ДШИ
Ключевского района

протокол от 27 декабря 2018 г. №4

с.Ключи 2018 г.

I. Общие положения

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Ключевского района Алтайского края (далее по тексту – ДШИ) принимает детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности (далее по тексту – образовательные программы в области искусств).

1.2. ДШИ объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. Набор детей в первый класс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится в возрасте от 7,5 до 9 лет.

1.4. Набор детей для обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам проводится с 5,5 лет.

1.5. Прием в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

1.6. Приём детей для обучения по ДООП программам осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

1.7. ДООП реализуются с целью эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию. Общеразвивающие программы основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, направлены на развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.8. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются комиссия по индивидуальному отбору поступающих, приемная комиссия, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором образовательного учреждения.

1.9. При приеме детей в ДШИ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.10. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов на своем информационном стенде и официальном сайте ДШИ размещается следующая информация и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копия устава;
- копия лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приёмной комиссии и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приёма документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

1.11. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по программам в области искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.12. Приемная комиссия ДШИ обеспечивает функционирование специальных телефонных линий для ответов на обращения, связанные с приемом детей в ДШИ.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

2.3. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году продолжительностью не менее четырех недель.

2.4. Прием в ДШИ в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Заявления могут быть поданы одновременно в несколько образовательных учреждений.

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- школа или д/с
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с уставом ДШИ, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей, правилами внутреннего распорядка обучающихся и иными локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность в ДШИ.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- согласие на обработку персональных данных;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области искусств.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

III. Организация проведения отбора детей.

3.1. Для организации проведения отбора детей в ДШИ формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей.

3.3. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.4. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ. Секретарь ведет протоколы заседаний

комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году.

4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

4.3. Установленные образовательным учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по- фамильного списка - рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде, а также на официальном сайте ДШИ

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах руководителю ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

V. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей в течение трёх рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей.

6.1. Зачисление в ДШИ проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ.

6.2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДШИ право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.4. Зачисление в ДШИ в целях обучения по программам художественно-эстетической направленности заканчивается при наличии мест до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.5. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Положением, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

6.6. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ, (но не позднее 31 августа) в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

VII. Особенности проведения индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

7.1. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья принимаются в ДШИ на основании документов перечисленных в пунктах 2, подпункта 2.5 настоящего Порядка, а также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

7.2. При проведении отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- проверка музыкальных и творческих способностей проводится индивидуально, обязательным является присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание и т.д.);

- поступающие могут пользоваться необходимыми им техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

- поступающим с ограниченными возможностями здоровья по зрению, для выполнения заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, а также печатные материалы альтернативных форматов (крупный шрифт).

-поступающие с ограниченными возможностями здоровья по слуху для выполнения заданий при необходимости обеспечиваются надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, необходимой для проведения отбора.

Поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для репетиции;

7.3. Дополнительно при поведении индивидуального отбора поступающих обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

Формы индивидуального отбора поступающих и их содержание по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального, хореографического и художественного искусства.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.

Система и критерии оценок. ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, прослушиваний, устных ответов, собеседований, позволяющих определить наличие уровня музыкальных способностей ребенка и определить степень общего развития ребенка по 17 параметрам. Процедура индивидуального отбора состоит из следующих этапов:

I. Ребенок проявляет музыкальные знания, умения и навыки:

- 1) знает не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета).
- 2) запоминает и повторяет короткие мелодии, заданные преподавателем.
- 3) слышит и повторяет музыкальные попевки.

4) запоминает и воспроизводит различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом), как по заданию преподавателя, так и самостоятельно под музыкальное сопровождение.

5) Прослушав сыгранные преподавателем 2-3 музыкальные пьесы, определяет настроение и образы музыки.

6) Прослушав музыкальный отрывок, определяет, с помощью предложенных карточек, какой музыкальный инструмент прозвучал.

II. Ребенок проявляет интеллектуальные знания, умения и навыки:

1) знает наизусть не менее двух стихотворений (по 3-4 четверостишия каждый), читает их выразительно.

2) умеет ответить на задаваемые вопросы.

3) внимателен, быстро переключает внимание в различных видах деятельности.

III. Ребенок проявляет двигательные знания, умения и навыки:

1) мелкая моторика

2) координация движений.

IV. Ребенок проходит собеседование с педагогом-психологом (для данного собеседования подготовка не требуется).

1) выполняет предложенную пальчиковую игру

2) проговаривает скороговорки, предложенные педагогом

3) выполняет творческие задания, предложенные педагогом-психологом

Система и критерии оценок.

Оценки выставляются по 5-бальной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки музыкальных данных (слух, ритм, память и т.д.) и результатов собеседования-тестирования с педагогом-психологом.

Чтение стихотворения наизусть

«5» -выразительное чтение (четко, эмоционально);

«4» -выразительно, эмоционально, но с небольшими ошибками;

«3»-тихо, мало эмоционально, не выразительно, с ошибками и остановками;

«2» -забыл стихотворение;

«1» -отказался рассказывать стихотворение.

Исполнение подготовленной песни поступающим

«5» -чистое интонирование, выразительное и эмоциональное исполнение;

«4» -уверенное, выразительное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной поступающим песни;

«3»-небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной поступающим песни;

«2» -поступающий не интонирует, не чувствует движение мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажен;

«1» -отказался спеть песню

Музыкальные инструменты

«5» -определяет 5 музыкальных инструментов из 5;

- «4» -определяет 4 музыкальных инструментов из 5;
- «3»-определяет 3 музыкальных инструментов из 5;
- «2» -определяет 2 музыкальных инструментов из 5;
- «1» -определяет 1 музыкальных инструментов из 5.

Исполнение коротких мелодий, заданных преподавателем

(с аккомпанементом и без него):

Интонирование мелодии

- «5» -чисто интонирует;
- «4» -интонирует не совсем точно;
- «3»-воспроизводит верное интонационное движение мелодии с отдельными чистыми звуками;
- «2» -не интонирует;
- «1» -отказался от выполнения задания;

Музыкальная память кратковременная

- «5» -слова и мелодию повторяет верно, самостоятельно;
- «4» -слова и мелодию повторяет самостоятельно, но с небольшими неточностями;
- «3»-слова и мелодию повторяет только за преподавателем;
- «2» -слова и мелодию не запомнил;
- «1» -отказался от выполнения задания;

Чувство ритма

- «5» -точно воспроизводит заданный ритмический рисунок;
- «4» -воспроизводит заданный ритмический рисунок с небольшими неточностями;
- «3»-четко воспроизводит ритм, но не заданный ритмический рисунок
- «2» -не может воспроизвести заданный ритмический рисунок;
- «1» -отказывается от выполнения задания;

Музыкальная память долговременная (определение названий 2-3-х произведений сыгранных педагогом в начале творческого прослушивания)

- «5» -определил название всех произведений;
- «4» -определил произведения не с 1 раза или с ошибками;
- «3»-определил произведения, только с помощью преподавателя;
- «2» -ни одно произведение не определил;
- «1» -отказывается от выполнения задания.

Общительность.

Эмоциональная общительность оценивается в процессе наблюдения за поведением ребенка во время тестирования (на протяжении всего времени нахождения поступающего в аудитории).

- «5» -Общителен, быстро идет на контакт;
- «4» -Идет на контакт с подачи взрослого;
- «3»-Сдержан, стеснителен, отвечает не на все вопросы
- «2» -Замкнут, зажат, тяжело идет на контакт;
- «1» -Отказывается от общения.

ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Музыкальный фольклор»

Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, прослушиваний, устных ответов, собеседований, позволяющих определить наличие уровня музыкальных способностей ребенка и определить степень общего развития ребенка по 17 параметрам. Процедура индивидуального отбора состоит из следующих этапов:

I. Ребенок проявляет музыкальные знания, умения и навыки:

- 1) знает не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета).
- 2) запоминает и повторяет короткие мелодии, заданные преподавателем.
- 3) слышит и повторяет музыкальные попевки.
- 4) запоминает и воспроизводит различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом), как по заданию преподавателя, так и самостоятельно под музыкальное сопровождение.
- 5) Прослушав сыгранные преподавателем 2-3 музыкальные пьесы, определяет настроение и образы музыки.
- 6) Прослушав музыкальный отрывок, определяет, с помощью предложенных карточек, какой музыкальный инструмент прозвучал.

II. Ребенок проявляет интеллектуальные знания, умения и навыки:

- 1) знает наизусть не менее двух стихотворений (по 3-4 четверостишия каждый), читает их выразительно.
- 2) умеет ответить на задаваемые вопросы.
- 3) внимателен, быстро переключает внимание в различных видах деятельности.

III. Ребенок проявляет двигательные знания, умения и навыки:

- 1) мелкая моторика
- 2) координация движений

IV. Ребенок проходит собеседование с педагогом-психологом (для данного собеседования подготовка не требуется).

- 1) выполняет предложенную пальчиковую игру
 - 2) проговаривает скороговорки, предложенные педагогом
 - 3) выполняет творческие задания, предложенные педагогом-психологом.
- Система и критерии оценок. Оценки выставляются по 5-бальной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки музыкальных данных (слух, ритм, память и т.д.) и результатов собеседования-тестирования с педагогом-психологом. Чтение стихотворения наизусть
- «5» -выразительное чтение (четко, эмоционально);
 - «4» -выразительно, эмоционально, но с небольшими ошибками;
 - «3»-тихо, мало эмоционально, не выразительно, с ошибками и остановками
 - ;«2» -забыл стихотворение;
 - «1» -отказался рассказывать стихотворение

Исполнение подготовленной песни поступающим

«5» -чистое интонирование, выразительное и эмоциональное исполнение, наличие отличных вокальных данных;

«4» -уверенное, выразительное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной поступающим песни, наличие хороших вокальных данных;

«3»-небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной поступающим песни, наличие средних вокальных данных;

«2» -поступающий не интонирует, не чувствует движение мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажен, отсутствие вокальных данных;

«1» -отказался спеть песню

Музыкальные инструменты

«5» -определяет 5 музыкальных инструментов из 5;

«4» -определяет 4 музыкальных инструментов из 5;

«3»-определяет 3 музыкальных инструментов из 5;

«2» -определяет 2 музыкальных инструментов из 5;

«1» -определяет 1 музыкальных инструментов из 5;

Исполнение коротких мелодий, заданных преподавателем

(с аккомпанементом и без него):

Интонирование мелодии

«5» -чисто интонирует;

«4» -интонирует не совсем точно;

«3»-воспроизводит верное интонационное движение мелодии с отдельными чистыми звуками;

«2» -не интонирует;

«1» -отказался от выполнения задания;

Музыкальная память кратковременная

«5» -слова и мелодию повторяет верно, самостоятельно;

«4» -слова и мелодию повторяет самостоятельно, но с небольшими неточностями;

«3»-слова и мелодию повторяет только за преподавателем;

«2» -слова и мелодию не запомнил;

«1» -отказался от выполнения задания;

Чувство ритма

«5» -точно воспроизводит заданный ритмический рисунок;

«4» -воспроизводит заданный ритмический рисунок с небольшими неточностями;

«3»-четко воспроизводит ритм, но не заданный ритмический рисунок;

«2» -не может воспроизвести заданный ритмический рисунок;

«1» -отказывается от выполнения задания;

Музыкальная память долговременная (определение названий 2-3-х произведений сыгранных педагогом в начале творческого прослушивания)

«5» -определил название всех произведений;

«4» -определил произведения не с 1 раза или с ошибками;

«3»-определил произведения, только с помощью преподавателя;

«2» -ни одно произведение не определил;«1» -отказывается от выполнения задания.

Общительность.

Эмоциональная общительность оценивается в процессе наблюдения за поведением ребенка во время тестирования (на протяжении всего времени нахождения поступающего в аудитории).

«5» -Общителен, быстро идет на контакт;

«4» -Идет на контакт с подачи взрослого;

«3»-Сдержан, стеснителен, отвечает не на все вопросы

«2» -Замкнут, зажат, тяжело идет на контакт;

«1» -Отказывается от общения.

ДПОП «Хореографическое творчество»

Индивидуальный отбор поступающих проводится с целью определения физических данных (координация, гибкость, выворотность, прыгучесть), музыкальных данных детей (музыкальный слух, чувство ритма) а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, общее развитие).

Предлагаются следующие задания:

Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем.

Пройти по залу под заданную преподавателем музыку.

Выполнить упражнение заданное преподавателем у станка.

Выполнить упражнения на коврике.

Чувство ритма

«5» -точно воспроизводит заданный ритмический рисунок;

«4» -воспроизводит заданный ритмический рисунок с небольшими неточностями;

«3»-четко воспроизводит ритм, но не заданный ритмический рисунок

«2» -не может воспроизвести заданный ритмический рисунок;

«1» -отказывается от выполнения задания;

Общительность.

Эмоциональная общительность оценивается в процессе наблюдения за поведением ребенка во время тестирования (на протяжении всего времени нахождения поступающего в аудитории).

«5» -Общителен, быстро идет на контакт;

«4» -Идет на контакт с подачи взрослого;

«3»-Сдержан, стеснителен, отвечает не на все вопросы

«2» -Замкнут, зажат, тяжело идет на контакт;

«1» -Отказывается от общения.

ДПОП «Живопись»

Задачи, решаемые абитуриентами и критерии оценок их работ по композиции и рисунку

Рисунок:

1. Композиция.
2. Построение.
3. Пропорции.
4. Тональное решение.

Композиция:

1. Соответствие литературному замыслу.
2. Композиция.
3. Рисунок.
4. Сложность.
5. Колорит.

Критерии оценок работ абитуриентов на вступительных испытаниях:

5 баллов – решены все поставленные задачи.

4 балла – не полностью решены несколько задач.

3 балла – полностью не решена одна из задач.

2 балла – решена только 1 задача

1 балл – не решена ни одна задача.

Рисунок

Абитуриенты выполняют с натуры натюрморт из 2-х предметов быта (например: крынка и яблоко), выразительных по форме, ясных по тону, разнообразных по материалу на фоне одноцветной драпировки без складок.

Материал - простые карандаши различной мягкости, бумага формата А3.

Время, отведённое на выполнение рисунка – 2 академических часа.

Требования, предъявляемые к рисунку:

- уравновешенно скомпоновать предметы на плоскости листа;
- построить в линиях рисунок предметов, передав пропорции всех частей, а также перспективные изменения формы;
- выполнить тональное решение рисунка в условиях дневного или искусственного освещения.

Материал - гуашь, бумага формата А3.

Время, отведённое на выполнение рисунка – 2 академических часа.

Композиция

Абитуриентам зачитывается отрывок из известного литературного произведения. Требуется проиллюстрировать этот отрывок.

Требования, предъявляемые к рисунку:

- композиционно решить пространство листа;
- верно проиллюстрировать прочитанный отрывок;
- передача цветовых и тональных отношений.

За работу по рисунку и композиции выставляется оценка по 5-бальной системе, в которой оценки «1», «2» – являются неудовлетворительными.

**Вопросы для индивидуального собеседования с детьми
поступающими в группу раннего эстетического развития по ДООП.**

1. Назвать свое имя, фамилию.

Имена родителей, братьев, сестёр, бабушки, дедушки.

2. Назвать свой адрес (село, улица).

3. Знать наизусть несколько стихотворений.

4. Знать 2-3 песни.

5. Знать краткое содержание нескольких сказок.

6. Знать не менее 18 цветов и оттенков.

7. Объединить обобщающим словом предметные картинки или названия. Например: Стол, диван, шкаф – что это?

Морковь, капуста, картофель – что это?

Единица, пятёрка, двойка – что это?

Корова, собака, медведь – кто это?

8. Продолжить смысловые ряды:

Синий, красный, желтый...

Весна, лето...

Дуб, берёза...